Закарпатська обласна універсальна

наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка

Науково-методичний відділ

**У нас в бібліотеках…**

Інформаційний бюлетень за матеріалами

звітів публічних бібліотек

Закарпаття за 2016 рік

**Бібліотеки Закарпаття в дзеркалі статистики – 2016**

(огляд діяльності за матеріалами звітів)

*Григаш Л.З., учений секретар*

*Закарпатської ОУНБ ім. Ф. Потушняка*

*Горкій О. М., завідувач науково-методичного відділу*

*обласної бібліотеки для дітей та юнацтва*

Населення Закарпаття обслуговують 1136 бібліотек різних систем і відомств. З них 482 – публічні, у т.ч. 19 – для дітей. 418 бібліотек обслуговують мешканців в сільській місцевості. Мережа публічних бібліотек поступово зменшується. Якщо на 01.01.2010 року їх було 492, то на 01.01.2017 – вже 482. У звітному році припинили діяльність 2 бібліотеки-філії в м. Мукачево та 1 – Берегові, але поновила роботу бібліотека с. Загаття Іршавського району.

425 бібліотек об’єднані в централізовані бібліотечні системи (Берегівська, Іршавська, В.Березнянська, Виноградівська, Міжгірська, Мукачівська, Перечинська, Свалявська, Тячівська, Рахівська, Ужгородська – районні, Берегівська, Мукачівська Ужгородська – міські).

52 бібліотеки Воловецького, Хустського районів та міст Хуст і Чоп є самостійними. Крім того, у зв’язку з об’єднанням територіальних громад в Тячівському районі з ЦБС вийшли 3 філії. Цей процес в області тільки починається. У цьому ж районі ще 4 філії знаходяться знаходяться в ЦБС тимчасово. На черзі – 8 бібліотек Свалявської ЦБС… На жаль, ніяких урядових рішень з цих питань, інструкцій та положень немає, а рекомендації НБУ ім. Ярослава Мудрого для місцевої влади “сили Закону” не мають. Районна бібліотека поступово втратить свій вплив (навіть – методичний) на бібліотеки, що вийшли з ЦБС, і вони, залишаться без будь-якої допомоги.

35,8% населення Закарпаття охоплено бібліотечним обслуговуванням, тобто зареєстровано в єдиній реєстраційній картотеці бібліотек області. З них 22,9 % – молоді люди від 15 до 21 року, та 29,3 % – діти віком до 15 років. Любов до книги і читання бібліотеки намагаються виховувати в ранньому віці, з цією метою постійно працюють з дошкільними закладами, користувачами бібліотек є 14968 дітей до 7-ми років. 53206 чол. – студенти ВНЗ, що є 11,2% від користувачів, які звернулися до бібліотек. Знов збільшився відсоток користувачів, що шукають роботу (14,7%). Користуються послугами бібліотек 479 чол. переселенців зі сходу. Всього бібліотеками у звітному році обслужено 522711 користувачів, що на 1082 менше, ніж у 2015 році. Це пояснюється як об’єктивними причинами (виїзд населення за кордон для заробітку, зменшення кількості дітей тощо) так і скороченням бібліотечної мережі.

95 бібліотек обслуговують компактно проживаючі у Закарпатті національні групи:

– угорців (Берегівський, Виноградівський, Мукачівській, Тячівський, Ужгородський, Хустський райони, міста Берегово, Хуст, Ужгород);

– німців (Мукачівський р-н);

– словаків (Перечинський, Ужгородський р-ни);

– румун (Рахівський, Тячівський р-ни).

У 21 з них працюють гуртки з вивчення державної мови. Бібліотекарі Рахівської ЦБС (філії Середнє Водяне, Плаюц, Чуга, Б.Церква), Берегівської (Бене, Бовтрадь), Тячівської (Топчино), Мукачівської (Ракошино, Серне), Виноградівської (Нове село) залучають до роботи вчителів української мови місцевих шкіл. Заняття проводяться в ігровій формі (лялькового театру, вікторин, екскурсій, виготовлення різних поробок, тощо), використовуючи українські казки, українські пісні, книги закарпатських авторів.

В області працюють 31 бібліотечний пункт, де за відсутності стаціонарної бібліотеки населенню надаються бібліотечні послуги через форми нестаціонарного обслуговування. Найбільше їх організовано у Мукачівській ЦБС (10 – Тростяниця, Лавки, Грабово, та ін.), Виноградівській (Горбки, Затисівка, Гудя, Перехресне), Рахівській (Вільховатий, Добрик, Стримба), Перечинській ( Лікіцари, Майорки, Липовець), по 2 пункти працюють в Іршавській, Свалявській, Тячівській, Ужгородській ЦБС та Хустському районі. Протягом звітного року ними обслужено 9012 користувачів. 4052 – люди з обмеженою мобільністю (особливими потребами та похилого віку) обслуговуються “вдома”, тобто за допомогою книгоношення.

З метою розвитку читацької активності та надання можливості для розвитку їх талантів і захоплень в бібліотеках створено 356 клубів за інтересами, які об’єднують понад п’ять тисяч користувачів. 80,1 % – це об’єднання для дітей та юнацтва. В області є дуже позитивний досвід роботи клубів, що об’єднують людей різних поколінь (Оріховиця Ужгородської ЦБС, Нове село Виноградівської, Тернове Тячівської, В.Водяне Рахівської, Чинадієво Мукачівської та ін.)

Як і раніше багато проблем щодо створення комфортного середовища для користувачів та персоналу бібліотек, адже їх матеріально-технічна база бажає бути кращою, не дивлячись на те, що впродовж звітного року певна увага цій проблемі приділялась. До прикладу: лише в Ужгородській ЦБС капітально відремонтовано бібліотеки сіл Оріховиця, Чабанівка, Андріївка; в кращі приміщення переведені філії сіл Часлівці та Паладь-Комарівці; поміняно вікна у ЦРБ та філії с. Н.Солотвино, встановлено опалення через сонячні батареї в с. Соломоново і т. ін. Цього року тут витрачено на оновлення обладнання (сучасні меблі) та технічне оснащення бібліотек 170,5 тис.грн за рахунок спеціального рахунку (фонд розвитку). До речі, у звітному році за кошти з різних джерел фінансування (бюджет, фонд регіонального розвитку, гранти, інвестиції майном тощо) суттєво оновлено обладнання обласних бібліотек, а також Тячівської, Свалявської, Міжгірської, Виноградівської, Берегівської районних, Ужгородської, Мукачівської міських ЦБС та м. Хуст. На 69 одиниць збільшилась кількість оргтехніки (розмножувальна, мультимедійна техніка, комп’ютери) та на 19 автоматизованих робочих на 19 автоматизованих робочих місць з доступом до ресурсів Інтернету. Декілька прикладів: найбільш активна і успішна в залученні інвестицій на свій розвиток Виноградівська ЦБС. Тут за грантові кошти проведено ремонтні роботи у бібліотеці-філії с. Вербовець та придбано офісний комп’ютер, мультимедійний проектор, фотоапарат, 2 одиниці копіювально-розмножувальної техніки, столи, стільці, стелажі для 10 бібліотек, у т.ч. філія для дітей смт. Королево придбала копіювально-розмножувальну техніку, 9 стільців, комп'ютерний стіл та монопод для селфі; завдяки старанням сільської ради, нарешті, підключено до електромережі бібліотеку-філію с. Шаланка. Мукачівська центральна міська бібліотека поповнилась 5 комп’ютерами, лазерним принтером, ноутбуком, проектором та екраном за рахунок фонду розвитку міста. За бюджетні кошти Тячівська центральна районна бібліотека придбала кольоровий принтер та багатофункціональний пристрій “Canon”, а для сільських філій – чотири нові комп’ютери. Завдяки “Програмі розвитку культури та мистецтва області на 2016-2020 рр” стало можливим оновлення обласними бібліотеками комп’ютерного парку. Для забезпечення якісного обслуговування дітей та юнацтва ЗОДЮБ було придбано цифрову фотокамеру “Canon IXUS 177”, 4 комп’ютери й програмне забезпечення, а вдячний батько користувача подарував бібліотеці новий багатофункціональний (принтер, сканер, ксерокс) лазерний пристрій “Canon MF211”.

Проте, не сприяють іміджу серед громади неопалювальні приміщення Берегівської, В.Березнянської районних та Чопської міської бібліотек для дітей та й відсутність доступу до Інтернету у цих же бібліотеках та Мукачівській РДБ. У вкрай незадовільних умовах працюють центральні районні бібліотеки Берегівської, В.Березнянської ЦБС, бібліотека для дорослих Воловецького району та багато інших. Адже капітального ремонту потребують 64 бібліотеки, у т. ч. 3 для дітей. Найбільше їх у Берегівській (18), Міжгірській ЦБС (14) , Хустському районі (9).

На жаль, лише в Мукачівській міській бібліотеці створено умови для обслуговування людей у візках (в Інтернет-центрі).

Статистичні дані показують, що 60 бібліотек обладнані пандусами, але більшість з них не відповідають вимогам і потребам таких користувачів, тобто не діючі.

У 2016 році на проведення ремонтних робіт в бібліотеках було виділено 532,8 тис. грн., що на 864,5 тис. менше, ніж у 2015. Вже впродовж кількох років бюджетами Берегівського, В.Березнянського, Воловецького, Іршавського районів жодної копійки не виділяється на придбання основних засобів для бібліотек. Всього по області на такі цілі було витрачено 595,9 тис. грн ( у 2015 р. – 730,3), у т.ч. відсоток коштів загального фонду складає лише 27,1 проти 35,7 – у 2015 році. Зовсім не передбачаються кошторисами видатків бібліотек витрати на осучаснення їх інтер’єрів, створення та оформлення інформа-ційних зон, краєзнавчих куточків тощо.

Вже “набило оскомину” твердження, що комп’ютерна техніка та доступ до ресурсів Інтернету не розкіш в сучасній бібліотеці. Проте лише 34,8 % бібліотек Закарпаття мають оргтехніку і лише 22,4 % – доступ до Інтернету, а бібліотеки сільської місцевості відповідно 29,2% та 15,6 %, при цьому в багатьох бібліотеках ця техніка вже виробила свій ресурс.



Але найбільша і найболючіша проблема – оновлення бібліотечних фондів. Сьогодні не можна говорити, що цьому питанню зовсім не приділяється увага, як це було в 90-х роках та на початку 2000-х. Важливим джерелом поповнення фондів є державні програми. Саме завдяки їм бібліотеки отримали 13611 примірників українських книг на суму 974,5 тис. грн. Це ті, що бібліотеки встигли заоблікувати, адже партії книг від видавництв почали надходити в кінці року, а крім того, деякі райони з різних причин не змогли вчасно їх забрати (тобто звітуватись будуть лише цього року, що, до речі, не правильно. Це ж стосується і книг, що надходять за регіональними програмами. В області діє “Програма підтримки видання творів місцевих авторів, популяризації закарпатської книги та сприяння розповсюдженню на 2015-2017 роки”, що фінансується облдержадміністрацією. Крім того, управління культури виділяє кошти на придбання книг за “Програмою розвитку культури на 2016-2020 рр.” За рахунок цих програм у 2016 році до бібліотек надійшли книги на суму 275,6 тис. грн., а завдяки проектній діяльності та співпраці з громадськими організаціями бібліотеки поповнили фонди на суму 402,6 тис. грн. На 57,4 тис. грн було придбано книг як відшкодування взамін втрачених видань користувачами. Найбільше на придбання книг для дітей з бюджету було виділено в Міжгірській районній (43,5 тис. грн.), Ужгородській міський (28,3 тис. грн.), Мукачівській міській (13,1 тис. грн.) ЦБС. В рамках проекту “Марої-програм“ Національного культурного фонду Угорщини поповнили свої фонди 1072 дитячими книжками бібліотеки Берегівської районної ЦБС (64,5 тис. грн.), Мукачівської міської (33,6 тис. грн.), Берегівської міської (25,3 тис. грн.), Виноградівської, Ужгородської районних (по 15,2 тис. грн.) та Тячівська районної ЦБС (4,2 тис. грн.).

У середньому на район (не враховуючі обласні бібліотеки) надійшло 1129 назви нових книг. Всього друкованих видань – 56508 примірників (у порівнянні з 2015 роком на – 7446 прим. менше). Але книг серед них лише 37987 прим., що складає в середньому на одну бібліотеку 79 книг, а на одного користувача 0,08 книги. Необхідно враховувати ще й той факт, що більшість нових видань надійшли до центральних бібліотек, а бібліотеки сільської місцевості отримали ще менше. Надходження для дітей до бібліотек області становить 22 398 примірників видань, що на 3 994 менше, ніж минулого року. На одного читача-дитину надійшло всього 0,2 видань, дещо кращий стан в Міжгірській РЦБС – 0,7, Берегівській, Великоберезнянській, Рахівській Свалявській РЦБС – 0,3. Відсоток оновлення фондів для дітей по області – 1,2% (оптимальний показник – 5%).





80,6 % склали надходження державною мовою, а для дітей – 91,3%.

Як і щороку, проблемою є придбання книг для бібліотек, що обслуговують національні групи. Німецькою мовою не отримано жодного примірника, словацькою лише 14, румунською – 259. Трохи краще забезпечені угорськомовні користувачі, адже за рахунок грантів “Марої програм” та “Бетлен Габор Олоп” до бібліотек надійшли 6549 книг угорською мовою.

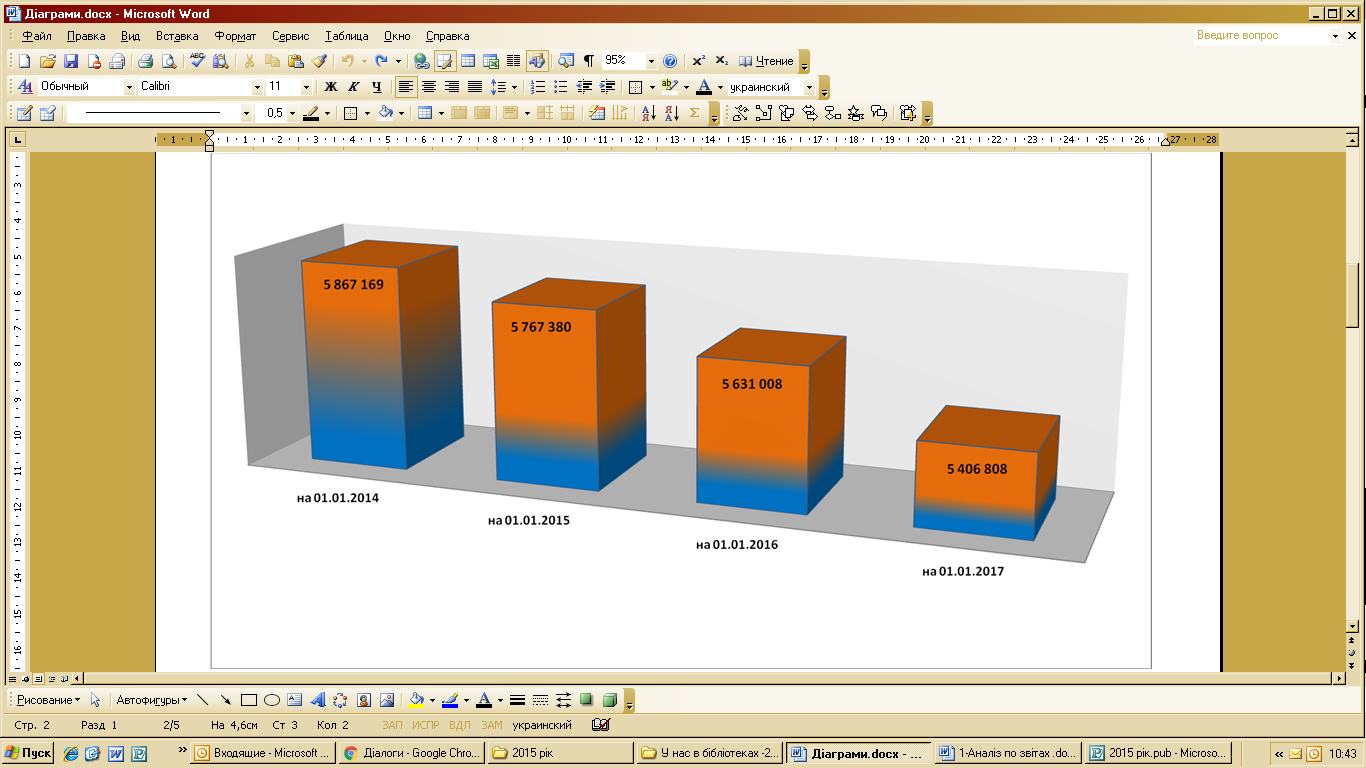
В останні два роки активізувалась робота з очищення фондів. У звітному році списано на 78351 прим. видань більше, ніж у 2015, тобто за два роки вилучено понад 496,2 тис. прим. видань. 63,7 % списаних видань вибуло з фондів бібліотек сільської місцевості. З бібліотечних фондів для дітей вилучено 86116 прим. документів, з яких книги становлять 92,3%. Основними причинами вилучення видань є їх “фізична зношеність” (65,6%) та “моральна застарілість” (30,5%). Ще одна з причин такого стрибка є те, що кілька років за відсутності відповідної Інструкції основні фонди не списувались. Крім того, не на останньому місті була боязнь бібліотечних та бухгалтерських працівників перед контролюючими органами. В результаті фонди і досі перевантажені виданнями, на які немає попиту, тобто ще багато видань, які потрібно вилучати.

Бібліотеки проводять певні заходи щодо збереження фондів: активно працюють “Книжкові лікарні”, в яких здійснюється дрібний ремонт зношених книг (витратні матеріали для цього забезпечуються за власний рахунок бібліотекаря); ведеться робота щодо профілактики читацької заборгованості; по можливості проводяться поточні ремонти приміщень (також у багатьох випадках за рахунок бібліотекаря) тощо. Впродовж звітного року 75 бібліотек здійснили інвентаризацію своїх фондів (виявлена нестача обов’язково відшкодовується). Проте у 2015-2016 роках було вилучено 20082 книги з причини (стихійне лихо), тобто – надзвичайні ситуації. Це є проблемою приміщень наших бібліотек (підвищена вологість, не опалювальні приміщення, дахи, що протікають тощо). У районах є бібліотеки, які “тимчасово” не працюють, фонди закриті в приміщеннях, що не відповідають вимогам їх зберігання.

Значна кількість вилучених видань та в порівнянні з цим незначні надходження дають певний негативний результат. Книгозабезпеченість користувачів – 12,4, досить непоганий показник, але це не означає, що якість фондів відповідає потребам користувачів та вимогам сьогодення і говорити про “оновлення” фонду наших бібліотек ще зарано.

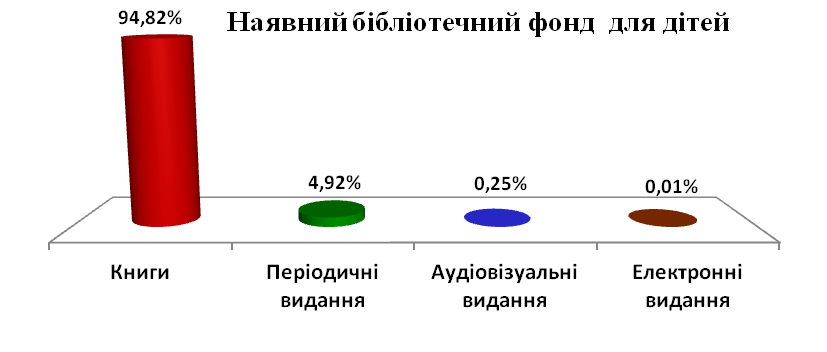
**Кількість бібліотечного фонду знов зменшилась**

**на 224 100 одиниць**



Відповідно зменшився, в порівнянні з 2015 роком, на 62 802 примірники й фонд для дітей. На 01.01.2017 він нараховує 2 041 776 прим. видань, що становить 37,8% до загальної кількості фонду.

У видовому аспекті книги становлять 94,8%, періодичні видання – 4,9%, аудіовізуальні – 0,2% та електронні всього – 0,01.



6,1% загального фонду становлять періодичні видання. Протягом звітного року бібліотеки області (крім обласних) отримували в середньому на район 36 назв періодичних видань (до обласних надходили 163 назви). Бібліотеки сільської місцевості мали від 1 до 5 назв, за виключенням Міжгірської ЦБС – 15, Рахівської –16, Перечинської – 8, Мукачівської – 7 та Хустського району – 10. Зовсім не мали передплати бібліотеки Берегівської, Ужгородської районних ЦБС, міст Хуст, Берегово, Чоп.

На І-півріччя 2017 року до бібліотек (крім обласних) надходитимуть 2811 комплектів газет та журналів, в середньому на район 42 назви, в т. ч. для дітей – 19.Як і в минулому році найбільше назв для бібліотек сільської місцевості передплатили Міжгірська ЦБС (14), Рахівська (17), Хустський район (10).

Бібліотеки-філії отримують в середньому 2-3 назви для дітей. Найбільше коштів з бюджету виділено для передплати періодики для дітей бібліотекам Міжгірської ЦБС – 29,5 тис. грн., Рахівської – 15,5 тис. грн., Хустського району – 22,1 тис. грн. В середньому по області на 1 бібліотеку-філію передплачено 2-3 назви періодичних видань для дітей, у Рахівській ЦБС – 6, Міжгірській та Хустському районі – 5. Знов не виділено кошти на передплату в містах Хуст та Чоп, а також Ужгородському районі. Бібліотекарі Ужгородської, В. Березнянської ЦРБ та Воловецького району вже другий рік здійснюють передплату за власний рахунок.

 Протягом року користувачам видано 9 677 140 прим. видань 67,1% – бібліотеками сільської місцевості. Обертаність фонду 1,8. Середня читаність 20,4. Друковані видання складають левову частку видачі 81,9 %. Видача аудіовізуальних та електронних видань не набирають навіть 0,1 %. Ці видання мають бібліотеки майже кожного району, але працюють з ними лише обласні бібліотеки, Ужгородська районна та Мукачівська міська ЦБС. Тобто є можливості, але немає бажання (при цьому у письмових звітах розповідається про використання мультимедійної техніки, ресурсів Інтернет та ін.). Показники видачі за мовами свідчать про зростання інтересу до української книги (68,2%), обертаність фонду українською мовою – 2,4 та нестачу фонду мовами меншин. До прикладу: фонд румунською мовою (4 бібліотек Рахівської ЦБС та 4 – Тячівської) нараховує 10049 прим., тобто 1,5 % від їх загального фонду. Обертаність фонду румунською мовою в Рахівській – 5,0**,** Тячівській – 8,6.

Користувачі-діти відповідно до своїх потреб отримали 3 415 201 примірників видань (-10387), що складає 35,3% до загальної видачі. Середня читаність по області становить 24,6, найбільша в Перечинській ЦБС (32,5), ЗОДЮБ (32,3), Мукачівській ЦБС (29,7). Відсоток використання періодичних видань – 18,3%. Українською мовою книговидача становить 72,4%.



Юнаки та дівчата відповідно до своїх запитів отримали 2 426 619 прим. документів (-8276 прим.), що до загальної книговидачі становить 25,1%. Середня читаність – 22,3. Пріоритет надається документам українською мовою – 68,5%. Простежується зниження відсотка зниження відсотка використання періодичних видань – 19,5%. (2015р. – 20,6%). Найвищий він у Міжгірській та Рахівській ЦБС (більше 32%), найнижчий – у Тячівській ЦБС (6,1%).

Із збільшенням бібліотек, що мають комп’ютери та доступ до Інтернету активізується і довідково-інформаційна робота: поступово збільшується обсяг власних баз даних бібліотек; цього року бібліотеки надсилали повідомлення 3972 абонентам інформації, 71,7% яких проживають в сільській місцевості; користувачам видано 319333 довідки, 56,6 % – мешканцям села.

В останні роки значно активізувалась робота з вивчення інтересів, інформаційних запитів користувачів та їх ставлення до бібліотечних послуг. З метою вивчення популярності юнацьких та молодіжних бібліотек у юних користувачів ЗОДЮБ та всі ЦДБ області взяли участь у Всеукраїнському соціологічному дослідженні “Молодіжна бібліотека: популярність, репутація, бренд” та Всеукраїнському опитуванні “Михайло Грушевський – український історик європейського значення”, організатором яких є ДБУ для юнацтва.

Бібліотеки області були залучені до всеукраїнських, обласних досліджень та вивчень “Незадоволений читацький попит на вітчизняну книжкову продукцію у публічних бібліотеках України” (НПБУ), “Стан технічних засобів в бібліотеках області”, “Бібліотечне обслуговування: складові успіху” (ОУНБ) та ін. Крім того, центральні бібліотеки провели 18 локальні вивчення, моніторинги читацьких запитів, анкетування тощо з різної проблематики бібліотечної діяльності. Традиційно активно вивчають інтереси та інформаційні потреби користувачів бібліотеки Виноградівської ЦБС. Тут було обрано 5 різних тем для вивчення, в містах Ужгород та Мукачево по 3. На жаль, зовсім немає інформації щодо такої роботи від бібліотек Берегівського, В. Березнянського, Воловецького, Мукачівського, Перечинського, Свалявського, Хустського районів.

Впродовж звітного року мешканці області 5 289 827 разів звернулись до бібліотечних послуг (пошук інформації, обмін книг, отримання довідок та консультацій, роботи в Інтернет, спілкування в клубах за інтересами, участь у культурно-просвітницьких та розважальних розважальних заходах тощо). Загалом показник середнього відвідування користувачами бібліотек області складає 10,2. Дещо більший він у юнацтва – 11,0, діти відвідують бібліотеку 12,5 разів.

Бібліотечні працівники намагаються наблизити свої послуги до населення шляхом організації просвітницьких та інформаційних заходів. Центральне місце серед них займали заходи, що були спрямовані на виховання національних і патріотичних почуттів, популяризацію української культури. З метою відзначення державних свят, пам’ятних історичних подій, ювілеїв видатних діячів України та нашого краю організовувались книжкові виставки, презентації, літературно-музичні та фольклорні вечори, вечори-зустрічі, години пам’яті, дні поезії, літературні та історичні години як в бібліотеках, так і за їх межами.

До прикладу, за межами бібліотек організовано понад чотири тисячі вуличних акцій, флешмобів, літніх читальних залів, обслуговування вдома та в соціально-реабілітаційних закладах людей з обмеженою мобільністю тощо. Учасниками цих масових заходів були понад 223,6 тис. мешканців нашої області. А всього відвідувачів бібліотечних заходів у звітному році близько 476 тис.

Важливою складовою діяльності бібліотек у роботі з дітьми та юнацтвом стала організація та проведення різноманітних просвітницьких заходів, які сприяють утвердженню ідеалів свободи і демократії, формуванню особистості на засадах патріотизму. Діти стали учасниками Днів пам’яті (В. Березнянська РДБ), бесіди-хронографа (Мукачівська МДБ), патріотичних годин (Перечинська, Хустська РДБ), уроків мужності (б-ка-філія для дітей смт. Королево), літературних ранків (Рахівська РДБ), патріотично-конкурсних програм (Тячівська РДБ), акцій пам’яті (Міжгірська РДБ) та багато інших. В книгозбірнях області для юнаків та дівчат були організовані зустрічі з учасниками АТО, проведено уроки мужності, патріотичні бесіди, години, акції пам’яті, поетичні читання (Великоберезнянська, Виноградівська, Рахівська, Тячівська ЦБС, Мукачівська МЦБС).

Значна увага приділяється розвитку дитячої творчості. Бібліотеки для дітей Закарпаття долучилися до Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості “Мрії про Україну: дитячий погляд”, приуроченого 25-й річниці Незалежності України (організатори: Фонд Миколи Томенка “Рідна країна” та НБУ для дітей). Приємно відзначити, що І місце у номінації “Прозовий твір” (вікова категорія 13-16 років) здобула Аліна Вовчок (Тячівський р-н, смт. Буштино) й стала учасницею урочистого нагородження у м. Києві (*на фото перша зліва*).

Виноградівська районна бібліотека для дітей другий рік поспіль є організатором районного конкурсу дитячої літературно-художньої творчості “Світанкові роси”. У фіналі конкурсу взяли участь 28 учасників. Кращі творчі роботи увійшли до альманаху дитячої творчості “Дарунок дитячих сердець” (Випуск 2). Альманах було видано за фінансової підтримки депутата Закарпатської обласної ради Владислава Поляка у друкарні в м. Харків накладом 80 примірників. Мукачівська міська бібліотека для дітей стала ініціатором проведення загальноміського конкурсу “Юні поети Мукачева”. Автори найкращих творів взяли участь у поетичному гала-концерті “Вірші – це емоції, одягнені в слова”. Результатом творчості юних поетів став випуск збірника “Первоцвіт”.

Традиційно дитячі книгозбірні області є учасниками Всеукраїнського конкурсу дитячого читання “Книгоманія-2016”. За результатами оцінювання журі “Найкращими читачами України – 2016” в Закарпатській області стали Женя Тербан (уч. 6-го кл., с. Підполоззя Воловецького р-ну) та Віка Тинта (уч. 7-го кл., м. Іршава). Ще одним переможцем – “Лицар книги видавництва “Карпати” 2016 р. стала Інна Свистак (уч. 6 кл., с. Раково Перечинського р-ну). Переможці взяли участь у Фестивалі дитячого читання “Книгоманія” в м. Львові.

Стратегія розвитку бібліотечної справи на Україні одним зі своїх напрямів визначила діяльність, спрямовану на зростання ролі бібліотекаря в цьому процесі, розширення його світогляду та фахових знань, вміння відповідати на виклики часу. Саме на це спрямована методична робота обласних та районних методичних центрів. При управлінні культури Закарпатської облдержадмі-ністрації створено науково-методичну раду (голова – Дурунда О.С., головний спеціаліст УК ОДА), яка об’єднує зусилля управління культури, Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ф.Потушняка (директор Канюка О.А.), Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва (директор Чіка В.Д.), бібліотечної циклової комісії Ужгородського коледжу культури (Гомоляк М.М.) щодо роботи з кадрами.

Повну вищу освіту мають відповідно 30,5 %; 82,8%; 15,6 %.

**В бібліотеках області працюють 816 фахівців**

**(106 працівники обласних бібліотек, 443 сільської місцевості).**



Повну вищу спеціальну освіту мають лише 20,0% працівників. Базову вищу та середню спеціальну – 66,4 %. В бібліотеках сільської місцевості працюють 78,1 % бібліотекарів із спеціальною освітою (повна вища + базова вища + середня спеціальна). Відсоток фахівців з повною вищою спеціальною освітою протягом останніх років зростав завдяки функціонуванню Ужгородського факультету КНУКІМ, навіть в бібліотеках сільської місцевості з’явились 30 таких спеціалістів. На сьогодні цей факультет закрито і це **не** сприяє розвитку кадрового потенціалу області.

 Бібліотечні працівники підвищували свій фаховий рівень на обласних курсах підвищення кваліфікації, що діють на базі Ужгородського коледжу культури (82 чол.) та Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України (35 чол). 54 працівники пройшли навчання з ІТ в регіональному тренінговому центрі (ОУНБ) та 53 в Інтернет-центрах Іршавської та Рахівської ЦРБ. 176 працівників різних районів пройшли атестацію. Відповідно до Закону України “Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо запровадження контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників державних та комунальних закладів культури” всі керівники пройшли конкурсні процедури, призначено 4-х нових директорів (попередники не брали участь у конкурсах за власним бажанням).

Методичними центрами різних рівнів проведено 211 заходів, спрямованих на підвищення кваліфікації, з них 28 обласними бібліотеками за підтримки управління культури та 183 на районному (міському) рівні. Позитивно оцінили фахівці роботу обласної Школи керівника по темі “Професійна компетентність колективу – запорука зростання іміджу бібліотеки” (база Іршавська ЦБС), семінарів “Бібліотечні фонди: тенденції формування та організації” (база – ОУНБ), “Національно-патріотичне виховання юних в умовах суспільних змін” (база Свалявська РДБ). До речі, цей напрямок був пріоритетним серед заходів з підвищення фахового рівня бібліотечних працівників ЦБС області, організаторами яких стали спеціалізовані бібліотеки для дітей (Виноградівська, Іршавська, Мукачівська, Хустська, Міжгірська РДБ).

Фахівцями здійснено 455 виїздів з метою надання допомоги бібліотекам на місцях та вивчення їх діяльності. Для забезпечення фахових інформаційних потреб бібліотечних працівників області методистами було підготовлено та видано 187 друкованих матеріалів, серед яких методико-бібліографічні матеріали різної актуальної тематики на допомогу бібліотекарям, бібліографічні покажчики, інформаційні буклети з досвіду роботи бібліотек тощо.

Закарпатська ОДЮБ взяла участь у Всеукраїнському конкурсі “Видання року ОБЮ, ОБМ”, що проводила Державна бібліотека України для юнацтва, здобувши І місце у номінації “Методичний матеріал” за методико-бібліографічний матеріал “Україна – ЄС: зводимо мости”.

Закарпатською ОУНБ ім. Ф. Потушняка видано 2 випуски матеріалів “Бібліо-клас”, 3 бібліографічні покажчики, серед яких традиційний “Календар краєзнавчих пам’ятних дат – 2017 рік”, 12 випусків “Хроніка культурного життя Закарпат-ської області”, збірник “Закарпатська Франкіана”, матеріали обласного соціоло-гічного дослідження “Обслуговування користувачів: складові успіху“ в серії “Вивчаємо, щоб діяти” та роздруковано інформаційно-методичні матеріали НПБУ “Складання бібліографічних посібників”.

За підтримки управління культури Закарпатської облдержадмі-ністрації проведено обласний конкурс “Бібліотека року – 2016”, участь в якому взяли 189 бібліотек.

Сьогодні про бібліотеки всі частіше згадують засоби масової інформації. 914 сюжетів про їх діяльність на телебаченні, 487 публікацій в пресі, 549 повідомлень онлайн. Бібліотеками відкрито та активно діють 6 сайтів, 207 блогів та сторінок в соцмережах, завдяки яким бібліотечне Закарпаття присутнє у всесвітній інформаційній мережі.

**Обласний огляд-конкурс “Бібліотека року – 2016”**

(аналіз, результати)

*Оргкомітет*

У звітному році в області проходив обласний огляд-конкурс “Бібліотека року – 2016”, в якому взяли участь – 189 бібліотек різних рівнів. Положенням були визначені 7 номінацій та критерії їх оцінки. Конкурс проходив в 2 тури:

**І-ий** тур – на рівні районів, підсумки підводились до Всеукраїнського дня бібліотек, в кожному районі визначено переможців, які відзначено грамотами та дарунками. Районні оргкомітети і журі визначили бібліотеки, які перейшли у ІІ тур.

**ІІ-ий** тур – на рівні області. На розгляд обласного журі подано – 34 заявки. До них додавались характеристики, фото та відео презентації, буклети.

24 жовтня проведено засідання оргкомітету. На засіданні були присутні 9 чол. Всі присутні ознайомлені з поданими матеріалами. *З деякими бібліотеками-переможцями члени оргкомітету ознайомлені під час виїздів на місця протягом року (Рахів, Тячево, Перечин, Берегово, Іршава, Виноградово, Мукачево, Воловець).*

На розгляд оргкомітету було подано заявки 12 бібліотек у**номінації** ***„Бібліотека – територія читання та творчого розвитку дитини”*** Всі вони заслуговують на увагу. Цікаві доробки висвітлили матеріали бібліотек міської філії № 2 м. Ужгородської міської та с.Оріховиця Ужгородської районної ЦБС. Вводячи цю номінацію ми мали на увазі в комплексі і сучасну інформативність ресурсів, комфортність приміщення, зони творчості, відпочинку і т.п. На жаль в більшості сільських бібліотек це відсутнє і критеріям оцінки не відповідає. Із представлених на конкурс бібліотек повністю відповідає Положенню діяльність *районної бібліотеки для дітей Виноградівської ЦБС.*

Зважаючи на актуальність і особливе значення теми національного відродження українського суспільства та патріотичного виховання населення в сучасних умовах було вибрано **номінацію*****“За креативність в організації роботи з національно-патріотичного виховання підлітків та молоді”****.* Ми були ***патріотичного виховання підлітків та молоді”****.* Ми були **неприємно** здивовані, адже в цій “благодатній” для роботи теми подано заявки лише 2-х бібліотек: Мукачівської ЦМБ ім. О. Духновича та бібліотеки-філії с. Тарасівка Тячівської ЦБС.

Цікаво подано в матеріалах інформацію про роботу з цього питання в бібліотеках м. Мукачево*.* Тут організовано системну роботу з патріотичного виховання молоді, застосовуються сучасні інтерактивні форми роботи, використовується весь інформаційний потенціал бібліотек системи. Активно залучаються вихованці ліцею з посиленою військовою підготовкою, ветерани ІІ-ої світової війни, учасники АТО та інших історичних подій в боротьбі за волю своєї країни, літератори і митці – люди, які люблять свій край і Україну. Гадаю, варто ще раз пригадати, що Ольга Андріївна Стадник була “класним” організатором і в неї є чому повчитися. Діяльність повністю відповідає критеріям оцінки, визначеним Положенням про конкурс.

9 заявок подано в номінації ***“Бібліотечне краєзнавство – живе джерело пам’яті”.*** Варто зауважити, що інформація перегукується з діяльністю щодо національно-патріотичного виховання підлітків та молоді. В основному представлено роботу саме з дитячою аудиторією. Можливо, це і виправдано, адже саме з дитинства закладаються основи майбутнього громадянина, творчої, вільної людини, патріота своєї Батьківщини. Однак, завдання вище названої номінації дещо відрізняється від завдань теми “краєзнавство як джерело пам’яті”. Не лише на прикладах свого краю базується національно-патріотична свідомість і, навпаки не лише національно-патріотична тема є джерелом краєзнавства. Досить активні в цьому плані бібліотеки сіл Імстичево Іршавської та Родникова Гута Свалявської ЦБС.

Найбільш помітною є діяльність *Новоселицької сільської філії Перечинської ЦБС*, де залучається населення всіх вікових категорій. Збираються матеріали з історії села, які стали основою для видання книги “Новоселиця”, та вже зібрано матеріал для книги “Червона книга Новоселиці” Тут цікаво проходять краєзнавчі читання “Зарубки на пам’ять”, бібліотека взяла активну участь в розробці програми “Розвиток туристичної інфраструктури території села”, яка стала стала частиною програми “Соціально-економічного розвитку села” .

Змушеніконстатувати, що бібліотеки обійшли **номінацію *“Кращий веб-проект”,*** тобто питання створення веб-проектів та своєї присутності у віртуальному світі. Заявка подана лише одна. Але члени оргкомітету переглянули більшість створених блогів бібліотек нашої області. Необхідно відмітити, що активними є бібліотеки Виноградівської, Перечинської Рахівської, Іршавської ЦБС, які активні й у соцмережах. Є блоги, які бібліотекарі ведуть з своїх домашніх комп’ютерів, адже в бібліотеці вони відсутні або не підключені до Інтернету. Активно діючий, інформація змістовна, постійно оновлюється, має успіх у користувачів блог Рахівської центральної районної бібліотеки.

Оргкомітет сподівався на більш активну участь бібліотек і в **номінації** ***“Бібліотека – центр доступу до публічної інформації”***, адже вже значна кількість бібліотек мають і комп’ютери і доступ до Інтернет, всі мають досвід створення регіональних інформаційних центрів, багато бібліотекарів знайомі з методикою створення громадських інформаційних центрів. На жаль, ми маємо лише 2 заявки, жодна не відповідають критеріям, визначеним Положенням про конкурс. Бібліотеки не зрозуміли завдання і, в кращому випадку, поділилися досвідом створення громадських інформаційних центрів. До речі, непоганим досвідом, який викладено в характеристиці діяльності бібліотеки-філії с. Ізки, поділилась Міжгірська ЦБС. Тобто в цій номінації переможця визначити не було можливості, а шкода! В умовах все більшої інформатизації суспільства, великого потоку саме електронної інформації в усіх напрямах нашого життя бібліотекарі могли би приділити більше уваги саме цим 2-ом номінаціям. Бодай спробувати!

**У номінації** ***“Кращий читацький клуб за інтересами, любительське об’єднання”*** подано 4 заявки. Більшість представлених на конкурс заявок стосуються роботи з дітьми. З одної сторони, як вже говорилось, це добре. Але випадає великий прошарок населення, яким також потрібна увага, розвиток, інформація інформація і т. ін. Тому під час розгляду заявок ми звернули увагу на діяльність любительських об’єднань, що працюють в Іршавській районній бібліотеці з людьми похилого віку “Золотий вік”, бібліотеки-філії Нове Село Виноградівської ЦБС “Люби і роби добро”, Рахівської районної бібліотеки “Співрозмовник”, що об’єднують людей різних поколінь.

Найважче було обрати переможців в **номінації *“Є така країна – Франкіана”.*** Хочеться згадати, як багато було різних “цікавінок”, коли проводився конкурс до 200-річчя Т.Г.Шевченка, і не зовсім зрозуміло, чому настільки не зацікавила бібліотеки тема Франкіани! Лише 3 заявки – Хустська районна бібліотека, с. Вучкове Міжгірської та с. Тур’я Поляна Перечинської ЦБС. Поза участю в конкурсі вартий уваги комплекс заходів, присвячений “країні Франкіана” що проводила Закарпатська ОУНБ ім. Ф.Потушняка (діяла виставка, проведено літературний вечір, видано збірку “Закарпатська Франкіана”, проведено її презентацію в бібліотеці, на телебаченні та надано інформації в соцмережах).

**Оргкомітет розглянув та обговорив всі пропозиції. В результаті голосування ухвалив, що** відповідно до критеріїв оцінки поданих в Положенні обласного огляду-конкурсу “Бібліотека року – 2016”:

**1.** Визначити переможцями бібліотеки в номінаціях:

– *Номінація* „Бібліотека – територія читання та творчого розвитку дитини” – **Виноградівську районну бібліотеку для дітей;**

– *Номінація* “За креативність в організації роботи з національно-патріотичного виховання підлітків та молоді” – **Мукачівську центральну міську бібліотеку ім. О. Духновича;**

**–** *Номінація* „Кращий веб-проект” – **Рахівську центральну районну бібліотеку;**

– *Номінація “*Кращий читацький клуб за інтересами, любительське об’єднання” – **Іршавську центральну районну бібліотеку;**

**–** *Номінація* “Бібліотечне краєзнавство – живе джерело пам’яті” – **бібліотеку-філію с. Новоселиця Перечинського району.**

**–** *Номінація* „Є така країна – Франкіана…” – **бібліотеку-філію с. Тур’я Поляна Перечинської ЦБС.**

**2.** Оргкомітет пропонує відзначити за активну участь в огляді-конкурсі та ефективну діяльність бібліотек з різних напрямів бібліотечного обслуговування громади:

– **Бібліотеку-філію с. Нове Село Виноградівської ЦБС** (за багаторічну роботу клубу “Люби і роби добро”);

– **Бібліотеку-філію с. Імстичево Іршавської ЦБС (**за патріотично-виховний напрямок роботи та вшанування видатних людей свого села).

Всі більш-менш позитивні моменти огляду-конкурсу висвітлені вище. Тепер, про те, як нам не хочеться працювати – зайвий раз “морочити собі голову” якимось конкурсом!

Після оголошення огляду, всім було надіслано листа з підказкою: “…За результатами підготувати презентацію (**не більше 10 слайдів + 1 сторінку тексту)** організаційні питання, хто підтримував, хід огляду, кількість та назви бібліотек, що взяли участь, з яких саме номінацій, яка “родзинка”була у переможця **+ заявку** в журі обласного конкурсу **+ характеристику** на бібліотеку (просимо уважно і грамотно оформити матеріали, зверніть увагу **на правильні назви бібліотеки**, села, прізвища, ім’я та по батькові працівників)”.

Коли ми почали отримувати матеріали, побачили Ваші помилки і знов повторили завдання (можливо хтось загубив попередній). Але так і не від усіх дочекались того, що просили! Дехто надіслав і наказ, і Положення (переписане з нашого), вказав і членів журі, і протокол засідання оргкомітету….

Правильно виконали завдання лише бібліотеки Виноградівської, Перечинської, Рахівської районних та Ужгородської і Мукачівської міських ЦБС.

Інші – *в цій одній сторінці тексту –* не висвітлили організаційні питання, не вказали кількістьучасників та номінації, не названо і тих, хто підтримав огляд (спонсори чи влада). Більша частина “*цієї однієї сторінки* тексту”– повтор характеристики на переможця. Заявки в більшості районів без підписів, підписів, характеристики також, є такі, що бібліотекар підписала характеристику сама на себе. Більшість поданих характеристик – характеристик – формальні, ніяких інновацій не представлено, звичайна щоденна, інколи навіть рутинна робота (*перераховані виставки, абоненти інформації* ***Не*** *по темі і т.ін.)*. Загальні фрази “велике значення “краєзнавчої” або “роботи з дітьми” і т.п., традиційні форми роботи, а інтерактивні не застосовуються? Не задіяний інформаційний потенціал мережі Інтернет, не висвітлюється робота саме в номінації, на яку подано заявку. Ну і, нарешті, не всі райони в заявці вказали вірну назву бібліотеки! То без назви ЦБС, то без назви філії, села, то лише ініціали бібліотекаря…!

Цьогорічний огляд виявив і наші помилки. Саме ми, методичні центри, не зовсім вірно визначили загальну концепцію огляду, не продумали його формат, терміни проведення, вибір номінацій, не надали попередніх консультацій. Крім того, не урахували того, що не можна порівнювати діяльність районної і сільської бібліотеки з одного напряму. Вони знаходяться в різних умовах (матеріальна база, інформаційний потенціал, кадри…). І ще, в останні роки майже не залучаються спонсори для придбання призів, а кошти за обласною програмою розвитку культури виділяються незначні, це також не стимулює бібліотеки до активності.

Переконливо просимо більш серйозного ставлення до таких заходів, як огляд-конкурс. Він передбачає не лише змагальність і визначення кращих, а ще і визначає нашу професійність як керівників, підвищує фахову майстерність бібліотекарів, піднімає рівень обслуговування населення і залучає його до активного життя і, нарешті, значно підвищує імідж бібліотек-учасниць конкурсу.

**Видавнича діяльність: на шляху до зустрічі форми і змісту**

(огляд видань центральних бібліотек)

*Панчук Н. М.,*

*провідний методист*

*Закарпатської ОУНБ ім.Ф. Потушняка*

Знайомство із зразками видавничої продукції районних та міських бібліотек області за 2016 рік засвідчує, що ця ланка діяльності книгозбірень, попри появу окремих вартісних видань, ще потребує і дальшого осмислення, і, особливо, вдосконалення процесу підготовки та випуску цих видань.

Впадає в око, що найбільш досконалими і напевно, найбільш використовуваними у практиці виявились малі форми – флаєри інформаційного та рекламного змісту. Тут варто відмітити продукцію цього характеру, видану Іршавською, Свалявською, Рахівською районними та, Мукачівською міською ЦБС.

Великоберезнянська ЦРБ та Мукачівська ЦМБ успішно освоїли модель календаря-щорічника і наповнюють його справді потрібною краєзнавчою інформацією про місцевих ювілярів та пам’ятні події. Березнянам вдалося долучити до цього навіть ужгородських науковців.

Продовжуют виходити щоквартальні бібліографічні покажчики ”Перечинщина на сторінках преси” з 2005 року, ”Виноградівщина на сторінках періодики” (з 2006 року), ”Міжгірщина на сторінках періодичних видань” (з 2007 року). Найбільш відповідально ставляться до формування цих покажчиків у Перечинській та Міжгірській ЦРБ. Це стосується як наповнення розділів, так і дотримання державних стандартів бібліографічного опису.

Вартим уваги є звернення бібліотек до вивчення й акумуляції власного досвіду та історії. Це – ”Історія та сьогодення Свалявської ЦРБ (з досвіду роботи)” та ”Бібліотека: історія і сьогодення” (до 70-річчя з дня відкриття Перечинської ЦРБ). Більш інформаційно наповненим та завершеним композиційно вийшло видання перечинців. Цікавий задум Свалявської ЦРБ псує недосконала верстка та композиційна незавершеність.

 Міжгірська та Хустська центральні районні бібліотеки досить успішно звернулися до узагальнення досвіду кращих сільських бібліотек, Перечинська ЦРБ узагальнила свій досвід проектної діяльності, Свалявська ЦРБ – 20-річний досвід існування народного самодіяльного літературно-пісенного ансамблю ”Берегиня”, що діє при ЦРБ.

Все це – потрібні і цікаві епізоди історії бібліотечної справи нашого краю, а також матеріал для розвитку того, що варто зберегти, примножити, удосконалити.

Більш продуманими, наповненими оригінальним змістом стають методико-бібліографічні матеріали, присвячені відомим особистостям – уродженцям того чи іншого району. Тут варто назвати видання Великоберезнянської ЦРБ ”Залишуся червоною калиною стояти…” про педагога, народну художницю та культурну діячку Катерину Шелепець, а також видання Рахівської ЦРБ до 60-річчя поета і видавця Василя Кухти ”Я – князь гуцульський”.

На жаль, ціла низка цінних і потрібних видань деяких ЦРБ має хиби, яких можна позбутися, варто лише зосередитися, продумати структуру, стилістику викладу та дизайн, врешті-решт уважно вичитати після комп’ютерного набору. Це, наприклад, стосується видання Мукачівської ЦРБ ”Відомі люди Мукачівщини: ювіляри 2016”. Непрофесійна верстка, повна анархія у використанні джерельних приписів фактично перекреслює зусилля витрачені на добір потрібного матеріалу. У ”Пам’ятних датах Міжгірщини 2017 року” теж не обійшлося без ложки дьогтю у бочці меду: на першій сторінці, де вміщена довідка до 75-річчя від дня народження художника Володимира Щура, замість портрета ювіляра подано портрет зовсім іншої людини.

І не відомо, якою буде реакція письменника Андрія Дурунди, коли йому бібліотекарі подарують покажчик ”Літературні обрії Андрія Дурунди”, де чотири рази на двох сторінках назва його книги ”Вікторія регія” звучить так: ”Вікторія регіт”. Звісно, це ”жарт” комп’ютера, але хто буде реготати?

Трапляється деколи, що не тільки неуважність, але й велике старання приводить до небажаних результатів. Яскравий приклад – видання Виноградівської ЦРБ ”Бібліотечний креатив. Творчі заходи, що виокремлюють бібліотеку як інститут суспільної культури”. Ошатна обкладинка, якісний папір, кольорові фотографії – здавалось би, все обіцяє наповнення справді цікавим досвідом культурно-просвітницьких акцій. Адже такого досвіду, як і нових ідей у цій бібліотеці справді чимало. Та, як відомо добра та ґаздиня, що вміє не тільки смачно готувати, але і гарно подавати. Тож, коли розповідь про відвідання бібліотеки письменницьким десантом на чолі з Андрієм Курковим у рамках проекту ”Карпатські діалоги” (метою якого було, крім літературних зустрічей, вишукування юних літературних талантів), завершується таким пасажем: ”*Дана зустріч породила у свідомості виноградівчан багато протиріч та мислень* ***залишви*** *присмак письменницької харизми”,* то присмак таки залишається – присмак стилістичної невправності і досить віддаленого знайомства з граматикою.

Що це не прикра випадковість чи неуважність, переконує початок опису зустрічі з київським письменником і видавцем Володимиром Шовкошитним: ”*Володимир Шовкошитний своїм образом та внутрішнім єством нагадує читачам Одкровення Івана Богослова…”. Далі подається відома цитата: ”На початку було слово…”*. Як відомо, це перші слова Євангелія від Івана, а не Одкровення (Апокаліпсису) – твору зовсім іншого характеру. Отже, через стилістичну недоладність і фактологічну неточність київський гість опинився в незручному становищі, і як людина віруюча, напевно, вважав би щонайменше некоректним порівняння його з одним із шанованих християнських святих.

Словом, у цьому виданні форма, на жаль, так і не зустрілася із змістом. Амбітна і справді креативна ідея не знайшла свого гідного втілення. Але ж, на помилках, як відомо вчаться. Цілком можливо, що друга спроба може виявитись вдалою, без прикрих стилістичних огріхів, граматичних помилок і фактологічних неточностей. Адже діяльність Виноградівської ЦРБ завжди багата на змістовні і неординарні культурні акції.

У видавничій продукції минулого року помітно зросла частка матеріалів методичного спрямування. Серед більш-менш вдалих зразків – методичний посібник ”Діловий блокнот бібліотекаря: актуальні аспекти планування роботи бібліотек на 2017 рік та підготовка до державної звітності за 2016 рік”, виданий Хустською районною бібліотекою, методико-бібліографічні матеріали ”Книжкова виставка: від А до Я” (Рахівська ЦРБ), методичні рекомендації на цю ж тему Великоберезнянської ЦРБ під назвою ”Книжкова виставка – візитна картка бібліотеки”. Ці видання і справді можуть стати в пригоді сільським бібліотекам.

А от дайджест фахових періодичних видань за 2015 рік під назвою ”Радимо використати у своїй роботі”, виданий Міжгірською ЦРБ, навряд чи допоможе бібліотекам-філіям Міжгірщини, бо матеріали, подані у цьому дайджесті, стосуються в основному теоретичних питань бібліотечної справи та практики роботи великих бібліотек України.

Завершуючи аналіз, варто констатувати: видавнича діяльність більшості бібліотек стає важливою часткою її роботи, сприяє взаємодії з різними категоріями користувачів, фіксації цікавої та потрібної інформації про сучасне і минуле свого району чи міста і, насамкінець, привабливою формою реклами та популяризації свого закладу.

**У нас в бібліотеках…**

В історії бібліотечної справи нашої області є особистості, які займають особливе місце, зробивши вагомий внесок у розвиток не лише окремого закладу, а й усієї галузі. Ці люди вирізняються власною точкою зору, яка грунтується на високих професійних знаннях, креативністю, управлінським талантом, повагою до людей і своєї професії.

**Висловлюємо щиру вдячність за багаторічну плідну роботу**

***Ганні Василівні Бандурці,***

Ужгородська міська ЦБС і центральна міська бібліотека за час діяльності Ганни Василівни Бандурки (**з 1987 р.)** зробила помітні успіхи у завоюванні популярності серед ужгородців. Стійкий інтерес користувачів викликає літературно-мистецька вітальня, яка вже друге десятиліття збирає у стінах бібліотеки творчу інтелігенцію та громадськість обласного центру. Активне використання Інтернету, надало найдавнішій бібліотеці Ужгорода нових якостей.



***Любов Миколаївні Герцег,***

Очоливши Перечинську районну ЦБС у **1978р.,** Любов Миколаївна Герцег, заслужений працівник культури України, зуміла об’єднати найактивніші кола громадськості для зростання авторитету книги та бібліотек на Перечинщині, адже вона одна з перших стала членом оновленої крайової “Просвіти” і очолювала її багато років. Саме за її участі створено умови для якісного оновлення інформаційної бази бібліотеки.

***Ользі Андріївні Стадник.***

Під керівництвом (**з 1986 р.)** Ольги Андріївни Стадник, директора Мукачівської міської ЦБС, кавалера ордена княгині Ольги, міська ЦБС стала однією з кращих в області, а центральна міська бібліотека – найпопулярнішим закладом культури м. Мукачева. Саме їй завдячують мукачівці збереженню і оновленню єдиного (!) в області спеціально побудованого бібліотечного приміщення. Творче мислення і його різноманітні прояви, непідробне почуття гумору та оптимізм завжди допомагали їй долати труднощі і зміцнювати роль бібліотеки у громадському житті рідного міста і області.

Все своє життя вони присвятили бібліотечній справі, більша частина його пройшла в нашій родині – родині керівників бібліотечних установ. Наприкінці року вони вирішили передати керівництво колективами своїм молодим колегам, але ми не прощаємось з ними. Чекаємо допомоги, цінних порад і дружньої підтримки.

У цей же час раді бачити в нашій родині нових керівників:

Майю Володимирівну Бобик, директора Іршавської районної ЦБС;

Марію Іванівну Кость, директора Перечинської районної ЦБС;

Людмилу Михайлівну Ленарт, директора Ужгородської міської ЦБС;

Мирославу Василівну Хруник, директора Мукачівської міської ЦБС.

***Вітаємо і хай не лякають вас труднощі, хай завжди допомагає вам віра у свої можливості і в людей, що вас оточують!***



**Вісті звідусіль…**

Впродовж звітного року бібліотеки області провели значну роботу з усіх напрямів бібліотечної діяльності. Вище наведений аналіз кількісних показників демонструє роботу бібліотек з формування та організації бібліотечних фондів, організації довідково-бібліографічної та інформаційної діяльності, використання новітніх технологій для розширення кола послуг користувачам і т. ін. Пріоритетом в діяльності було сприяння патріотичному вихованню, розкриття тематики, що утверджує засади української державності, сприяє вихованню любові і поваги до рідного краю, рідної мови… Саме на це були спрямовані інформаційна та роз’яснювальна робота завдяки організації книжково-ілюстративних виставок, вечорів, зустрічей з цікавими людьми, вуличних акцій, флеш-мобів, конференцій, історичних годин, презентацій тощо.

У кожній бібліотеці урочисто відзначали День Соборності, День Незалежності, День Конституції, День прапора. В більшості бібліотек проведено Дні скорботи, Дні пам’яті та вечори-реквієми, присвячені подіям під Крутами та на Красному полі під Хустом, жахіттям Голодомору та Голокосту, загиблим у Другій світовій війні та в Афганістані.

Не було бібліотеки, яка б не організовувала заходи, що розповідають про героїку Євромайдану, подвиг Небесної сотні, захисників кордону на Сході України, безкорисливу діяльність волонтерів і т.ін. Перерахувати їх просто немає можливості в цьому матеріалі, але інформація про них широко висвітлювалась у пресі, на телебаченні, на сайтах та блогах бібліотек, в соціальних мережах.

**Розділ “Вісті звідусіль**” – намагання представити бібліотеки кожного району, показати різноманітність форм і тематики іншої їх просвітницької діяльності.

**Берегівський район**

Впродовж року Берегівська ЦРБ стала місцем зустрічі вимушених переселенців зі східної України. В Берегові їх офіційно зареєстрованих 135 чол. Ініціатором таких зустрічей є працівники бібліотеки та Оксана Кузнецова, яка з трьома дітьми почала нове життя на Берегівщині. Волон-тери, що збираються в бібліотеці, надають цим людям юридичну, консультативну допомогу, допомагають знайти роботу, шукають спонсорів для забезпечення людей одягом, харчовими продуктами. Бібліотека залучила організації з м. Мукачево (БФ “Новий початок”), які підтримують переселенців. Майже всі переселенці є користувачами бібліотеки, яку відвідують цілими родинами, беруть участь в масових заходах, цікавляться традиціями угорців, вивчають українську мову.

Щороку 11 квітня відзначається День угорської поезії. З нагоди свята в приміщенні Європейського Дому бібліотекою за підтримки відділу культури РДА організовано молодіжний конкурс декламаторів. У підготовці до конкурсу взяли участь всі філії ЦБС, що обслуговують угорськомовне населення, але на конкурсі звучали і вірши українських поетів угорською мовою і угорських поетів – українською. Серед членів журі були Петер Ердеї, консул Угорської Республіки в м. Берегово, Ласло Галас, начальник відділу культури РДА, Ласло Зубанич, директор Європейського Дому та письменники Габріела Леврінц, Тімея Щрек та Давід Чорній. Переможцями конкурсу стали користувач чотирьох бібліотек (ЦРБ, смт. Батьово, сільських Горонблад та Кідьош).

**В. Березнянський район**

Закарпатською організацією НСПУ (голова В. Густі) за підтримки управління культури облдержадміністрації (начальник В. Фролова) в області започатковано акцію “Письменник – сільській бібліотеці, сільська бібліотека – письменнику”. В рамках цієї акції організовуються зустрічі письменників Закарпаття з мешканцями сіл в бібліотеках. Одна з таких відбулась у Великобе-резнянському районі, на яку були запрошені очільники району, бібліотекарі сільських філій, вчителі, місцеві митці, активісти. Василь Густі розповів присутнім про мету акції, яка передбачає поповнення фондів сільських бібліотек новими творами закарпатських письменників, які б хотіли мати зворотній зв’язок з читачами. Пан Густі в минулому працював в районній газеті і пригадав цікаві випадки, пов’язані з творчими людьми Березнянщини (відомими художниками, письменниками, журналістами) і звернувся до представників влади за підтримкою щодо видання книги, присвяченої 70-річчю уродженця району Федора Зубанича.

Потім лунала поезія… Присутні почули поетичні твори про рідну Березнянщину в авторському виконанні. Свої вірші читала також Надія Панчук (родом з Тернопільшини, є автором понад 20 поетичних творів та 2-прозових), яка відіграє значну роль у пошуку та підтримки молоді, є організатором письменницьких пленерів та клубу літературних дебютів “Нові імена”, що діє при Закарпатській обласній універсальній науковій бібліотеці ім.Ф.Потушняка. За словами присутніх, її незвичайна лірика, змушує задуматись над філософськими категоріями “слова і часу”, “добра і зла”, “миті і вічності”. На закінчення Василь Густі та Надія Панчук, як і обіцяли, подарували бібліотечку книг письменників Закарпаття.

У ЦРБ відбувся вечір пам’яті, присвячений 105-річниці Катерини Іллівни Шелепець, народної вчительки, самодіяльної художниці, активної просвітянки. Допомагав в організації вечора син пані Катерини, непересічна людина, кандидат технічних наук, художник, член Т-ва “Просвіта”, відомий в Закарпатті як активний популяризатор просвітницької роботи Володлимир Іванович Шелепець. Він зробив відеопрезентацію життя і творчого доробку своєї мами “Залишить мене на білім світі червоною калиною стояти…”. Присутні дізнались, що п.Катерина була акторкою, режисером, створювала п’єси та хореографічні композиції. Публікувала статті на теми мистецтва, займалась перекладами літературних творів і, звичайно, малювала. Її пейзажі, натюрморти і сюжетні роботи експонувалися на багатьох виставках, зокрема у Києві. А персональні виставки в Ужгороді та Львові визнані як помітні культурно-мистецькі події. Картини зберігаються у фондах Львівського музею народної архітектури та побуту, в приватних колекціях в Україні і за кордоном. На вечорі був голова районної ради Ярослав Шукаль, який подякував бібліотеці за чудовий захід та обіцяв сприяти у виданні книги, присвяченої видатним людям Березнянщини.

**Виноградівський район**

Указом Президента України від 25 червня 2016 року № 276/2016 “Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня Конституції України присвоєно звання “Заслужений працівник культури України” директору Виноградівської централізованої бібліотечної системи Вашкебі Каталині Гейзівні.

Це звання Каталина Гейзівна, справді, заслужила. Вона завжди перша у будь-яких починаннях та інноваційних задумах.

На базі Виноградівської ЦРБ працівники бібліотек, що обслуговують угорськомовне населення Виноградівського та Тячівського районів, взяли участь у навчальному тренінгу “Зовнішні та внутрішні партнерські зв’язки бібліотекаря”, який провели співробітники регіональної бібліотеки ім. Жігмонда Моріца з м. Ніредьгаза (Угорщина) Ілона Лукач та Еніка Гостоні. Заняття проводились у формі “запитань-відповідей”, використовувались ігрові елементи, дискусійні відступи та показ слайдів. Тренінг став можливим завдяки “Центру підтримки угорської культури”, громадської організації “Спілка угорських бібліотекарів Закарпаття” та благодійному фонду “Бетлен Габор Олоп”.

19 жовтня представники різних громадських організацій, учасники навчального туру за програмою “Сучасні методи та інструменти взаємодії організацій громадського суспільства та органів влади і місцевого самоврядування” завітали до Виноградівської ЦРБ. К.Г.Вашкеба, яка є заступником голови ГО “Спілка угорських бібліотекарів Закарпаття”, презентувала досвід співпраці бібліотеки з громадськими організаціями та представни-ками влади по темі “ Проектна діяльність бібліотек та ГО як чинник побудови громадянського суспільства”. Більш детально зупинилась на реалізації проекту “Разом з громадою – заради громади”, за яким “Спілка…” працювала у 8 населених пунктах Виноградівського та Берегівського районів в рамках проекту “Українська регіональна платформа громадських ініціатив” за підтримки Європейського Союзу. Результатом зустрічі став партнерський проект “Спілки угорських бібліотекарів Закарпаття”, бібліотек Виноградівщини та громадської організації “Олександрівський гендерний інформаційний центр” Кіровоградської області “Сільській громаді – належний рівень правової допомоги”.

У грудні 2016 року завдяки участі “Спілки угорських бібліотекарів Закарпаття” у грантовому проекті БФ “Бетлен Габор Олоп” 32 членів ГО (працівники Хустської ЦРБ районних Берегівської Виноградівської, Ужгородської, Мукачівської ЦБС, Закарпатської ОУНБ ім. Ф. Потушняка) відвідали Парламентську бібліотеку Угорщини, Національну бібліотеку ім. Сечені та публічну бібліотеку м. Будапешт, що носить ім’я Ервіна Сабо (1877-1918). До речі, видатний угорський бібліотекар, соціолог своїм життям пов’язаний з нашим краєм – середню освіту здобував в Ужгородській Королівській гімназії. Заслуга його в тому, що він увів у користування десяткову класифікацію та розпочав створення бібліотек-філій. Впродовж двох днів бібліотекарі знайомились з досвідом роботи колег, вивчали інноваційні форми роботи сусідньої країни, розповідали про свої здобутки тощо.

Виноградівська центральна районна бібліотека взяла участь у Всеукраїнському конкурсі “Видання обласних юнацьких та молодіжних бібліотек” і отримала подяку за методичне видання “Традиції + інновації =сучасна бібліотека”.

**Воловецький район**

Важливою подією року було відзначення 70-річчя створення Воловецької районної бібліотеки для дорослих, яка у 1946 році була організатором перетворення хат-читалень у сільські бібліотеки. Цього ж року було відкрито і районну бібліотеку для дітей. У 1978 р. РБ стала центральної районною бібліотекою Воловецької ЦБС, яка об’єднувала районну бібліотеку для дітей та 31 філію. Серед завідувачів були відомі в області люди – Ольга Пудсакулич (в подальшому завідуюча відділу культосвітніх установ обласного управління культури, директор Закарпатської управління культури, директор Закарпатської ОУНБ); Софія Туранін (завідувачка Воловецьким районним відділом культури); Валентина Шостак (заступник директора по роботі з дітьми), Валентина Шугаєва (ініціатор і виконавець створення історико-краєзнавчого музею, який став базою організації краєзнавчої роботи і об’єктом туристичних маршрутів) та ін. У 2003 р. ЦБС децентралізували і сьогодні це – центральна районна бібліотека для дорослих (з функціями методичного центру).

У святковий для двох бібліотек день читальна зала ЦРБ була переповнена шанувальниками: користувачі різних поколінь, представники влади, партнери (вчителі, представники громадських організацій). Відкрила вечір начальник відділу культури і туризму Воловецької РДА Валентина Хміль, а вели його завідувач Надія Роман та провідний методист Людмила Фельбаба. На свято завітали голова райдержадміністрації В.Є. Рогова, голова районної ради І.І.Лопіт, директор районного центру соціальних служб для сім’ї, дітей та молоді Н.П.Пазюк. Гості ознайомились з презентацією “Нам 70 і це тільки початок…”, що складалась з 2-х частин “Історія бібліотечної справи на Воловеччині” (історичний екскурс, фотографії з минулого, спогади тощо) та “Змінюємось заради майбутнього” (відеоролик, створений зусиллями колективу). Презентація також розкривала чотири аспекти “Так ми працюємо”, “Так ми перемагаємо”, “Так ми змінюємось”, “Не зважаючи на труднощі будуємо майбутнє” (з приводу труднощів – їх, справді, більше, ніж в інших районах. Вже багато років ЦРБ працює в умовах децентралізації, до недавнього часу зберігаючи функції комплекту-вання та обробки фондів, виконує всі функції методичного центру, отримуючи заробітну плату по ІУ категорії оплати праці, без жодних доплат і надбавок). Представники влади привітали всіх присутніх зі святом бібліотеки, вручили грамоти працівникам. Впродовж вечора звучали вірші поетів Л. Тимкович-Німець, Р. Рудого, М. Волошиної, М.Середи та ін. Гарного настрою додавав музичний гурт “Фешаки”.

 Бібліотека, маючи історико-краєзнавчий музей, намагається зберігати народні традиції та відроджувати їх, організовуючи різні заходи. До прикладу: хлопці та дівчата збираються в бібліотеці на “Андріївські посиденьки”. Цьогоріч на них був запрошений місцевий поет М. Середа, який ділився спогадами про те, як проходило це свято здавна. Микола Середа, письменник, технолог громадського харчування з понад 40-річним стажем, що відвідав всі греко-католицькі монастирі Закарпаття, де збирав рецепти народних святкових та пісних страв. На “посиденьках” він презентував книгу “Монастирська кухня”. У новорічні дні в бібліотеці збираються родинами. Свято відкриває казкова фея, що засіває гостей житом, пшеницею, бажає здоров’я та щасливої долі. Просто сидіти і споглядати на святі не можна, це умова його відвідування, обов’язкова участь і мами, і тата, і дітей в літературних вікторинах та квестах, рухливих іграх, малюванні казкових героїв та інших розвагах.

**Іршавський район**

Сьогодення породжує чимало проблем для людей так званого “сивого покоління” – погіршення стану здоров’я та матеріального забезпечення, зміна соціального статусу, звуження кола спілкування. Всі ці проблеми стають менш болючими в колі друзів. В Іршавській центральні районній бібліотеці створено і активно діє клуб “Золотий вік”. 7-8 зустічей щороку додають його учасникам бажання жити. Кілька прикладів засідань клубу:

**–** ЛІТО… В садках, на городах все росте, дозріває, наливається спілістю. І всю цю смакоту вправні господині вже розпочинають консервувати, солити, маринувати. А це ж бо ціла наука, показник вміння вміння створювати справжні шедеври, щоб радувати родину та друзів смачними соліннями та вареннями. На черговому засіданні клубу “Золотий вік” – “Гонорові заготовки”, учасники клубу мали змогу обмінятись рецептами своїх шедеврів з домашніх закруток, скуштувати готові вироби, просто поговорити та поспівати пісень. Бібліотекарі відділу обслуговування створили затишну атмосферу для спілкування, задавши тон презентацією книжкової виставки “Гонорові заготовки” та пригостивши присутніх “Сонячним квасом“ та “Королівським варенням”, рецепти яких відразу ж було записано в записнички.

 – “Приємне чаювання – приємне спілкування”, під таким гаслом відбулось чергове засідання клубу. Символом зібрання стали два яблука з сердечками: зелене –“молоді” майбутні учасники клубу та червоне – ті, хто його створив. За чашечкою запашного гарячого чаю “ветерани” Берегій Ігор Євгенович, Глушко Марія Іванівна, Шпак Марія Михайлівна ділились приємними спогадами про діяльність клубу, із запрошеними майбутніми учасниками. А керівник народного хору “Ветеран” Оксана Сідор, скориставшись нагодою, запросила до участі в хорі. Чаювання вдалось на славу: до клубу приєднались нові учасники: Данканич М. М., Ракович Г. В., Соловка М. П., Симчера О. В. та подружжя Стільник, які подякували бібліотекарям за організацію дозвілля людей “осіннього віку”.

 21 вересня 2016 року пройшла чергова зустріч із відомим поетом, а тепер уже і прозаїком Василем Кузаном. Цього разу Василь Васильович представив свій новий роман “Експрес-наречений”. На зустрічі було багато гостей, друзів, колег та шанувальників його творчості, адже Василь Кузан з Іршавщини, і більшість мешканців спостерігають за розвитком його творчості. Пан Василь розповів про мотиви виникнення ідеї написання саме такого роману, зізнався, що образи і мова запозичена з реальних людей і подій та поділився своїми планами на майбутнє. Хоч і було анонсовано презентацію однієї книги Кузана, але він зробив сюрприз і презентував ще одну збірку поезій “Сингулярність”.

7 листопада 2016 року в Іршавській центральній районній бібліотеці проходив вечір рідної мови, “Запитай мене солов’їною, відповім тобі калиновою…”, присвячений Дню української писемності та мови. Цього дня бібліотекарі відділу обслуговування провели “дублер-шоу”, запропонувавши відвідувачам бібліотеки спробувати себе в ролі телеведучих. А потім в бібліотеку завітала Проня Прокоповна, головна дійова особа п’єси М.Старицького “За двома зайцями”. Оглянувши приміщення відділу обслуговування, ознайомившись з книжковими виставками та прокоментувавши їх зміст, Проня Прокоповна взяла ініціативу в свої руки і запропонувала самим працівникам попрацювати дикторами на телебаченні. День рідної мови пройшов цікаво, весело, всі залишились задоволеними: бібліотекарі, відвідувачі та, звичайно ж, Проня Прокоповна.

**Міжгірський район**

Пріоритетною темоюсвоєї діяльностіцього року бібліотеки Міжгірщини обрали краєзнавство. В бібліотеках поновлено та розгорнуто нові краєзнавчі куточки, де зібрано багатий матеріал про рідний край. Фонди розкрито книжковими виставками, тематичними поличками та теками-накопичувачами і доповнюються альбомами з циклу “Історія циклу “Історія мого села”. Розмаїття верховинського народ-ного побуту, звичаїв, що склалися протягом століть, неперервність родовідних традицій, любов до рідної землі, повага до батьків – теми Днів краєзнавства, історичних годин, екскурсів в минуле, збирання та відродження обрядів, звичаїв та верховинського фольклору – далеко не повний перелік вживаних форм роботи з бібліотечного краєзнавства. До прикладу, в бібліотеці-філії с. Річка за допомогою вчительки української мови місцевої школи Гички Х. В. активно діє фольклорний колектив “Верховиночка”, члени якого збирають і упорядковують матеріали з історії села та життя односельців. Бібліотекар разом з активістами відвідують людей похилого віку, записують їх спогади, розшукують старовинні предмети побуту, вивчають їх назви (щіть, потак, куделя, гелітки тощо) та сферу їх застосування. Завдяки цій роботі в бібліотеці створено етнографічний міні-музей. Важливим доповненням до експонатів музею є стенд “Річанські мотиви у творах Володимира Микити”, художника, лауреата Національної премії ім. Т.Г.Шевченка та книжково-ілюстративна виставка “Минулося, та не забулося…” Популярним серед гостей села та туристів є “Річанські селфі” (бажаючі мають можливість приміряти верховинський одяг та сфотографуватись на фоні музейних скарбів). На базі бібліотеки проводяться вечорниці “Різання барвинку”, “Ой, на Івана, ой, на Купала”, “Як зачую коломийку”, уроки історії та народознавства “Рідний край – моя Батьківщина”, турніри краєзнавців “Історії забуті сторінки” та ін. Вже 10 років тут працює клуб “Рукодільниця”. В селі до цього часу виготовлюють і використовують у побуті гуні, джерги. Тож популярними є майстер-класи, де найстарші жительки, досвідчені досвідчені майстрині залюбки приходять до бібліотеки навчати молодь вишивати, ткати і т. ін.

В організації краєзнавчої роботи активно використовується література рідного краю як одне з найважливіших народознавчих джерел. Книжково-ілюстративні виставки, вечори пам’яті присвятили бібліотекарі Марійці Підгірянці та Василю Гренджі-Донському (районна бібліотека для дітей, філії сіл Сойми, Синевир, Колочава); презентації нових творів Мирослава Дочинця, Дмитра Кешелі, Василя Кухти (ЦРБ, Репинне, Новоселиця, Розтока), зустрічі з членами Закарпатської письменницької організації Василем Густі, Надією Панчук, Олександром Гаврошем (Лозянське, Ліповець, Негровець) та багато інших.

**Мукачівський район**

В бібліотеках Мукачівської районної ЦБС організовано цикл заходів, присвячений 30-им роковинам аварії наЧорнобильській АЕС.  26 квітня 2016 року в читальній залі Мукачівської центральної районної бібліотеки було оформлено книжково-ілюстративну виставку “Чорнобиль не має минулого часу” і відбувся вечір-реквієм “Вічні дзвони подвигу й скорботи”. Поряд з виставкою, на столі під портретами загиблих мукачівців горіли “свічки пам’яті”. На вечір були запрошені учасники тих жахливих подій, які могли розповісти про них. В організації вечора взяли участь керівник апарату Мукачівської  райдержадміністрації  Олександр Іванович Чекан, виконуюча обов’язки начальника відділу культури Оксана Миколаївна Кречковська,учні старших класів ЗОШ І-ІІІ ст. № 11 та інші користувачі, що прийшли віддати шану подвигу героїв. До циклу заходів увійшли уроки пам'яті, вечори-спогади, зустріч з ліквідаторами наслідків аварії, розповіді тих, хто вже в наш час відвідав Чорнобиль. Через всі заходи червоною ниткою проходила думка, що “Чорнобиль – гіркий спомин і вічний біль України”.

Цикл святкових заходів приурочених до Дня прапора та Дня Незалежності України, в бібліотеках району розпочався з тематичного вечору “Держава наша є і вічно буде!”, що проведено у центральній центральній районній бібліотеці. Перед присутніми виступив голова Мукачівської РДА Сергій Гайдай**,** який зазначив, що “Україна – незалежна вільна держава – є і буде, адже у кожному з нас живе прагнення зробити свій дім, своє село, місто, країну кращою, щодня боротися і працювати задля її розквіту”.

2 листопада на базі бібліотеки-філії с. Клячаново було проведено зустріч з письменником, драматургом, журналістом Дмитром Кешелею, який народився та виріс в Клячанові. З недавнім днем народження письменника привітали сільський голова Михайло Мишкулинець, вчителі Клячанівської школи, представники Івановецької сільської ради, працівники відділу культури та бібліотекарі району. Учасники драматичного гуртка сільського клубу під керівництвом завідувачки Оксани Русин виступили з інсценізацією творів письменника “Збийвіч” та “Видіння зрячої води”.

5 квітня в селі Лохово вшановували пам'ять відомого односельця, лауреата Національної премії ім. Т. Г. Шевченка Юрія Герца. Завідувачка бібліотеки-філії Марія Петах підготувала цікаву і змістовну розповідь про художника, викорис-товуючи мультимедійну техніку. Двоюрідний брат художника Василь Герц розкрив невідомі факти з життя родини і творчості Юрія Герца. На виставці поряд з шедеврами Юрія Дмитровича присутні мали можливість побачити твори образотворчого мистецтва підростаючого покоління – палких прихильників художника.

**Перечинський район**

Перечинщина відзначала 70-річчя створення системи публічних бібліотек району. На свято запросили ветеранів бібліотечної справи, актив і всіх шанувальників книги. Перед початком гості мали можливість перегля-нути тематичні виставки “Літера-турна Перечинщина”, “Наші видання”, “Я люблю свою бібліотеку”, полиці яких ледь вміщали книги місцевих авторів та власні друковані матеріали бібліотеки. До ювілею бібліотека видала довідник “Бібліотека: історія і сьогодення”, в якому подано інформацію про історію та діяльність бібліотеки з часу її заснування. Під час роботи використано архівні документи з Берегівського архіву, та архіву районної бібліотеки, а також фотодокументи, на яких зафіксовано різні періоди розвитку та становлення бібліотеки.

“Бібліотека – світ нових можливостей” – так назвала свою відеопрезентацію директор Марія Кость. Присутнім цікаво було дізнатись про історію розвитку бібліотек району з 1946 року і до наших днів, подивитись фотографії інтер’єру бібліотечних приміщень, одяг читачів та бібліоте-карів, тематику виставок і плакатів минулих років та порівняти їх з сьогоденням. Цікавим був розділ, що розповідав про відродження крайової “Просвіти” на Перечинщині, базою якої була саме центральна районна бібліотека, а її головою багато років директор ЦБС. Саме Перечинська ЦРБ першою в області відкрила консультативний пункт правової інформації, які сьогодні створюються як центри безкоштовної правової допомоги населенню. Після перегляду слово надали заслуженому працівнику культури України Любі Миколаївні Герцег, яка яка понад 38 років достойно керувала бібліотечною справою в районі. У відповідь на привітання і побажання бібліотеці розквіту, а працівникам здоров’я і нових досягнень колектив стоячі, квітами, дарунками та щирими словами подяки вітав свого директора, а голова районної ради вручив їй Почесну грамоту обласної ради.

Свято відвідали представники всіх гілок влади: голова районної ради Ласкін М.І., заступник голови райдержадміністрації Чомоляк М.І, міський голова Погоріляк І. М.

Представники влади розповіли, що напередодні побували у всіх бібліотеках району і переконались, що в бібліотеках Перечинщини працюють справжні фанати, які, не зважаючи на економічні негаразди, не опускають руки, а докладають максимум зусиль для служіння своїй справі, яка зберігає пам’ять поколінь і сприяє духовному відродженню народу.

До сказаного вище радо долучилися активісти бібліотек, читачі – Юрій Шейко, Іван Козак, Марія Мовнар, Юрій Мегела, Йосип Ганич, Ганна Мегела, Марія Келемен, Людмила П’ятак, Надія Сусленко, Андрій Гудак, Марія Бабинець, переселенка з Узбекистану Назіра Каршієва та багато інших.

Приймали вітання бібліотекарі і від своїх друзів, партнерів, які прийшли з подарунками. Серед них – книги з власних бібліотек від заступника міськради Любові Крижанівської, Юрія Шейка та Тетяни Кость, працівниці бюро правової допомоги.

Інсценізованою сценкою казкових героїв вітали бібліотекарів наймолодші користувачі районної бібліотеки для дітей. Приємну атмосферу в залі створювали солісти районного будинку культури – Юрій Пйоса, Тетяна Кречко, Мирослава Хававка та фольклорний колектив “Цімборки”.

Ще був торт-книга від Любові Мельник – заступника директора по роботі з дітьми, яку “прочитали” та скуштували всі присутні свята, а заключним тостом були слова міського голови  Івана Погоріляка: “Установа, яка пропрацювала 70 років і не втомилася, приречена на подальше життя”.

Бібліотека-філія Т. Ремети Перечинської ЦБС обслуговує компактно проживаючу групу етнічних словаків у тісній співпраці з місцевим осередком культурологічного товариства “Матіца словенська”. Тут відкрито “Кімнату словацької літератури”, де проводяться просвітницькі заходи з різними віковими категоріями користувачів, спрямовані як на вивчення словацької культури, мови, традицій, так і на виховання поваги до культури, мови і традицій українського народу. Позитивний резонанс викликали конкурс словацької пісні “Slovencina moja krasne ty zvuky mas“ (Словаччина моя, красні ти звуки маєш), вікторина “Caro rodnj prirodu“ (Чарівна рідна природо), музична карусель “Slovenske vines a koledki” (Словацькі віншування та колядки). З появою комп’ютерів в бібліотеці з’явилась можливість знайомитись з новинками словацької літератури на сайті “Slovenska ditjachа literature. txt” (словацька література для дітей). На жаль, бібліотека майже не отримує таких книг. Для роботи з користувачами бібліотека використовує сайт “Slovachina.htmi” (презентація про Словаччину), а також серію видань, що виходить у видавництвах Закарпаття ”Між Карпатами і Татрами” (переклади українських авторів на словацьку мову і навпаки).

Центральні районні бібліотеки та філії сіл Порошково, Т.Пасіка, Т.Ремети, Зарічово розпочали роботу і з населенням ромської національності. Вони користуються послугами Інтернет-центру ЦРБ, навчаються комп’ютерній грамотності. В рамках проекту ”Майбутнє варто планувати” працівники разом з БФ “Центр громадських ініціатив” проводять вуличні акції серед ромського населення з метою розповсюдження інформаційних матеріалів за програмою “Здоров’я жінок України”.

**Рахівський район**

УРахівській ЦБС румунське населення обслуговують чотири бібліотеки-філії – с. Біла Церква, Середнє Водяне та присілки Плаюц і Чуга.

Ці бібліотеки, як і всі інші, мають завдання щодо залучення населення до читання, виховувати почуття поваги і любові до країни, в який живеш. Просвітницька робота в бібліотеках спрямована на вивчення культури і мови як своєї нації так і поваги до культури і мови своєї держави.

Вже багато років поспіль в с. Біла Церква проходить фольклорний фестиваль “Мерцишор” (зустріч весни), в організації якого активну участь беруть бібліотеки. Фестиваль традиційно розпочинається біля погруддя видатному румунському поету Міхаю Емінеску, який багато років прожив на Буковині (за своє недовге життя встиг залишити спадщину з 16 томів поезії, прози та публіцистики. Класик світового масштабу, він був справжнім виразником надій і страждань свого народу – нащадків імперського Риму та бунтарки Данії). На галявині облаштована книжково-ілюстративна виставка “Іде весна, наповнена чудес…”***,*** виставкатворів народного мистецтва та марамурешських костюмів, якими славляться майстрині присілка Плаюц.На офіційній церемонії відкриття фестивалю, крім представників Закарпатської обласної та Рахівської районної ради була Генеральний консул Румунії у Чернівцях пані Елеонора Молдован. Фестивальне дійство вкотре підтвердило те, що румунська молодь з обох берегів Тиси щиро (не на публіку чи то задля фестивалю) поважає, цінує та щиро любить мову, музику, пісні, танці свого народу.

Бібліотеки відзначили 195-річчя від дня народження Василе Александрі, фольклориста, який цікавився українською усною народною творчістю, зокрема народними думами і піснями (йому належить чудова поетична обробка сюжету української народної пісні “Дунаю, Дунаю, чому смутен течеш?” Цей твір став основою балади “Штефан і Дунай”). У філії с. Біла Церква було проведено літературний вечір “Румунський письменник-романтик”***,*** а у філії с. літературний вечір “Румунський письменник-романтик”***,*** а у філії с. Середнє Водяне – годину цікавої інформації“Фольклорист Василе Александрі”, метою якого було ознайомити присутніх з його творчістю – фольклорним збірником “Народна поезія”. Комплекс заходів організовано в бібліотеках Рахівщини, присвячених до 150-річчя від дня народження відомого румунського письменника Джордже Кошбука, який додав румунській літературі життєрадісного начала.

Рахівська ЦБС провела конкурс на **кращу вуличну акцію**, в якому взяли участь майже всі філії. Тематика була різноманітною. Під час вуличних акцій працівники із “Інформаційних кошиків” роздавали буклети та рекламні листівки про можливості та послуги бібліотек. Декілька прикладів:

– до дня Соборності України 22 січня 2016 року бібліотекарем селища Кобилецька Поляна було організовано вуличну акцію “Україна єдина”.Були відтворені події 1999 року, коли люди вийшли на вулиці від Львова до Івано-Франківська і аж до Києва, взявшись за руки утворили “живий ланцюг”, таким чином виявляючи свою волю на єдність, соборність та незалежність;

– книжковий пікнік “Читати – це модно” організували бібліотекарі відділу обслуговування ЦРБ. У парку ім. Т.Г.Шевченка, на галявині з'явилась міні-бібліотека, до якої могли прийти всі бажаючі. На них чекали нові книги подаровані народним депутатом України Василем Петьовкою, кошики “свіжих” журналів та газет, а також була проведена “дегустація” літературних новинок. Перехожим дарували кольорові повітряні кульки, якщо вони знали відповідь на запитання “Де знаходиться бібліотека?”. Ті ж, хто не знав відповіді, отримували візитівку бібліотеки з адресою та переліком послуг, які вона пропонує. Ще раз бібліотекарі закликали рахівчан долучитись до акції “Подаруй книгу учасникам АТО” та принести літературні видання до бібліотеки, які будуть передані воїнам, пораненим та жителям регіонів, у яких зараз проходять бойові дії;

 – акція “Ці книги читають всі” організувала філія с. Косівська Поляна, а “Ці книги варто прочитати” – с. Богдан. На галявині біля бібліотеки підготували стелаж з періодикою та інформаційні листівки, фотографії нових видань, що надійшли до бібліотеки;

– флеш-моб “Ми за мир! Ми за Україну!” (с. Костилівка). На вулицях села активісти роздавали символічних голубів з написами своїх мрій про мир та спокій в Україні, припинення кровопролиття та страждання тисячі українців.

**Свалявський район**

У серпні Свалявська районна бібліотека взяла участь у вшануванні пам’яті великого Каменяра – Івана Франка. Урочистості відбулися у міському парку біля погруддя українського письменника, де зібралось чимало місцевих жителів. До святкувань долу-чилися голова Закарпатської ОДА Геннадій Москаль, голова обласної ради Михайло Рівіс, очільник Свалявської РДА Олександр Дідович, голова Свалявської райради Мирослава Ливч,  свалявський міський голова Іван Ланьо, громадські діячі, мешканці та гості нашого міста. Центральна районна бібліотека запросила присутніх взяти участь у “літературному марафоні”. Всі бажаючі мали нагоду читати уривки з творів І.Франка як на пам’ять, так і гортаючи сторінки книг, взятих з книжкової виставки, розміщеної біля пам’ятника Великого Каменяра.

Свій творчий ювілей у 2016 р. відзначив літературно-пісенний ансамбль “Берегиня”, який діє при централізованій бібліотечній системі 20 років, організатором і керівником якого була колишній директор ЦБС, заслужений працівник культури Анастасія Лефтер. На На сьогоднішній день повністю змінився склад учасників. До колективу прийшли молоді талановиті бібліотекарі, які продовжують включати в свій репертуар нові літературні та музичні твори поетів і композиторів Закарпаття та всієї України. У репертуарі домінують поезії Тараса Шевченка, Івана Ірлявського, Андрія Патруса-Карпатського, Ліни Костенко, Софії Сороки, Василя Кобаля, Василя Густі, Юрія Мегели та ін. Усі разом працюють над тим, щоб урізноманітнити й поповнити свій репертуар новими оригінальними творами. Тому, окрім пісень, є сценарії до визначних пам’ятних дат у житті нашого народу, ювілеїв поетів і прозаїків України, видатних композиторів. Насамперед, колектив намагається враховувати широту і різноманітність запитів населення, щоб кожний захід викликав живий відгук у людини, ніс великий морально-естетичний заряд. З творчим ювілеєм колектив привітали заступник голови РДА Русин В. П., начальник відділу культури Шелеп Н. А. та почесний громадянин міста Долинич Й. Й., які побажали учасникам ансамблю нових творчих здобутків, адже у районі без ансамблю “Берегиня” не відбувається жоден творчий захід. “Берегиня“ є лауреатом та дипломантом пісенного фестивалю імені Михайла Машкіна, обласного фестивалю фольклору й етнографії “На Синевир трембіти кличуть”, районного  фестивалю ковальського мистецтва та народних промислів “Гамора”, обласного свята словацького народного мистецтва “Словенска веселіца”, фестивалю мінеральної води “Сила життя − у джерелах Карпат”. Цьогоріч літературно-пісенний ансамбль “Берегиня” взяв участь у фестивалі “Цімборфест“, який проходив на Верецькому перевалі (Воловецький р-н) та щорічному фестивалі стрілецької пісні “Красне поле” (м. Хуст). Колектив запрошують на вечори творчих особистостей Закарпаття, неодноразово виступав в обласній філармонії. Щорічно бере участь у районному звіті колективів художньої самодіяльності Свалявщини і достойно носить звання “народний”.

**Тячівський район**

Бібліотеки району активно працюють з людьми з обмеженою мобільністю (з особливими потребами та похилого віку). Декілька прикладів: 8 травня в будинку культури с. Ганичі відбулося урочисте свято “Мати – Берегиня роду людського”. Бібліотекар з активістами підготувала літературно-музичну композицію, залучила співочі групи з церковного хору та учасників художньої самодіяльності села. На свято запросили жінок поважного віку, яких знають і шанують односельці. Однією з них була вдова ветерана Другої світової війни, ткаля Олена Михайлівна Футько, яку з 90-річчям привітали всі присутні, а також голова райдержадміністрації В.Ю. Дем’янчук та сільський голова В.В.Фіцай. Працівники культури с. Вишоватий навідались з подарунками до старожительки села Марії Михайлівни Штен, а села В. Уголька вітали з 90-річчам Михайла Васильовича Щобей; бібліотекарі Буштинської філії регулярно відвідують Ганну Паш, яка вже 14 років не може ходити, а філії с. В.Лази – Юлію Токар, що також 10 років на милицях. Такі приклади є майже в кожному селі.

На початку року центральні бібліотеки та 40 філій Тячівської ЦБС отримали коштовні дарунки від народного депутата України Василя Петьовки – по 35 книг сучасних українських письменників та класиків світової літератури в українському перекладі. Бібліотеки провели інформаційні перегляди отриманих видань та цілий ряд літературних зустрічей. До прикладу: ***21 березня до Всесвітнього дня поезії*** центральною районною бібліотекою в рамках “літературної вітальні” організо-вано свято “Поезія – музика серця”.

Своїми творчими дороб-ками ділилися члени спілки письменників Тячівщини. На свято також завітали депутати обласної ради Петро Голубка та Іван Куцина, громадський діяч Іван Габор, заслужений вчитель України Ганна Рекіта, гуморист Юрій Мельник з Іршавщини та видавець, письменник, громадський діяч Володи́мир Шовкоши́тний, він подарував районній бібліотеці книги свого видавництва. Гостей вітав начальник відділу культури Василь Гудак, який вручив грамоти з нагоди свята письменникам краю Г. Розман, М. Грицан та Ю. Драгун; ***5-6 квітня*** відбулася цікава ромова користувачів Тячівської ЦРБ та філії смт. Солотвиноз українськими письменниками А. Курковим (м. Київ), М. Рошком (м. Ужгород), В. Терлецьким (м. Київ), Є. Положієм (м. Суми) та Л. Якимчук (м. Первомайськ) на тему “Людина між політикою і культурою”. Зустріч організовано за ініціативи письменника, кіносценариста автора численних творів, перекладених 36 мовами світу Андрія Куркова за підтримки Міністерства культури України, громадської організації “Книжковий простір, управління культури Закарпатської ОДА ***в рамках проекту*** ***“Закарпатські діалоги”****;* **6 жовтня** в ЦРБ відбулася зустріч з представниками громадської організації “Митці Тячівщини” та подільським поетом Анатолієм Сопіним з Вінниччини, який пише під псевдонімом Кіндрат Корінь; **18 жовтня** у малій залі районного будинку культури тячівці знайомились з людиною, яку можна вважати яскравою зіркою сучасного літературного процесу, що за кілька років став одним з найзапитуваних авторів, відомим та успішним письменником, прозаїком, публіцистом, видавцем, філософом та журналістом – Мирославом Дочинцем; **26-27 жовтня мешканці** Тячева та Буштина **(***за сприяння депутата обласної ради Івана Куцини***)** зустрічались з Володимиром Шовкошитним, який подарував бібліотекам 150 примірників книг сучасних українських авторів та ін.

В житті районної культури відбулася, на перший погляд, не гучна, та насправді, дуже непересічна подія. 14 грудня мешканцям району, представникам влади, працівникам, аматорам та ветеранам культурної сфери презентувалась книга “Культура і мистецтво Тячівщини” (упорядники Василь Гудак та Наталія Сасин), що вийшла друком в ужгородському видавництві “Патент”.

**Ужгородський район**

Ужгородська центральна районна бібліотека здобула перемогу у конкурсі, оголошеному Українською бібліотечною асоціацією за проектом “Все про Європу: читай, слухай, дізнавайся в пунктах європейської інформації в бібліотеках”, який реалізується за підтримки Європейського Союзу (програма “Еразмус+”). Проект передбачає активну роботу бібліотек з популяризації знань про ЄС та європейський вибір України шляхом надання інформаційно-просвітницьких послуг користувачам різних категорій, роз’яснення молоді, всім жителям громади значення та перспективи євроінтеграції, переваги європейських стандартів життя людей, майбутнього як в захисті України, так й в її подальшому економічному та культурному розвитку, шанобливого ставлення до історії, культури, обрядів та традицій народів інших країн світу, зокрема Європи.

Координатор проекту Гаврик Г. С. взяла участь у навчанні за проектом у Головному тренінговому центрі для бібліотекарів в м. Київ.

У читальній залі ЦРБ було оформлено книжкову виставку “Україна на шляху до Європи” та стенд з інформаційними матеріалами про ЄС, які отримані від УБА. На відкриття пункту були запрошені представники сільської ради, громадськість села, бібліотекарі району. Їм запропоновано презентацію, що роз’яснює основні завдання, цілі і види діяльності ПЄІ. Керівник проекту зазначила, що новостворений пункт надаватиме усім зацікавленим користувачам доступ до інформаційних ресурсів та електронних баз даних щодо функціонування інституцій Європейського Союзу та інших європейських організацій, економіки, можливостей навчання, участі в наукових, молодіжних та інших програмах ЄС. Крім цього, ПЄІ буде формувати власні бази даних з питань європейської інтеграції, проводитиме масові заходи та консультації.

З метою надання інформації про створення “Пункту” був проведений День інформації “Все про Європу” для мешканців сіл Сюрте та Тийглаш. Протягом дня присутні мали можливість ознайомитись з книжковою виставкою “Україна на шляху до Європи”.

Європи”. Для старшокласників проведено інформаційну годину “Пізнаємо Європу, рухаємось до Євросоюзу!”. Юнаки із задоволенням взяли участь у вікторині “Що ми знаємо про Європейський Союз?”. Відвідувачі Інтернет-центру мали змогу переглянути фільми про роботу Євросоюзу, а також віртуальну подорож “Країнами Європи”.

Пункт Європейської інформації “Все про Європу” в районній бібліотеці активно працює, поширює інформацію, розширює свої можливості й поза бібліотекою.

Районна бібліотека долучилась до відзначення Міжнародного Дня толерантності шляхом проведення тижня толерантності з низкою заходів “Толерантність – запорука людяності”, “Толерантність – елемент світогляду і культури”, “Толерантність – мудрість спілкування”. Заходи буди проведені не тільки в рамках бібліотеки, а і за її межами. Бібліотекарі Тороні Е. та Нодь Г. завітали до Сюртівської ЗОШ де разом з вчителями провели виховну годину, переглянули відео-презентацію на тему “Толерантність в нашому житті”. Старшокласники мали змогу переконатися, що в світі діють закони добра, чесності, щирості, співпереживання та любові. Юнаки читали вірші про співчуття та терпимість до ближнього. Центральна районна бібліотека обслуговує і дітей. Для них організовано пізнавальну бесіду “Доброта починається з дитинства”, де юні користувачі дізналися про історію виникнення, значення і зміст терміну “толерантність”, про основні принципи Декларації толерантності, яка була прийнята на Генеральній Конференціїї ЮНЕСКО 16 листопада 1995 року. Із захопленням діти створювали своїми руками “Квітку толерантності”, на пелюстках якої писали притаманні їм риси толерантності: співчуття, розуміння, повага, терпіння, милосердя, довіра, доброзичливість, людяність, небайдужість, підтримка, примирення.

**Хустський район**

Розвиваючи традиції культурно-просвітницького закладу, бібліотеки Хустського району активно співпрацювали з установами та організаціями зацікавленими у спільній професійній, культурній та інтелектуальній діяльності: сільськими радами, клубами, будинками культури, загальноосвітніми школами, навчально-виховними закладами, амбулаторіями, залучали їх співробітників до участі в заходах щодо популяризації книги і читання. Наприклад, бібліотека с. Велятино впродовж року проводила акцію “Життя без книги – хата без вікна”. Активісти з прочитаними книгами систематично виходили на зупинку, до сільської ради, де є скупчення людей, розпочинали розмову з людьми, розповідали про книгу (найбільш цікаві сторінки) і пропонували її прочитати.

Районними бібліотеками організовано ряд акцій “Літо з книгою”. Перехожі знайомились з новими надходженнями літератури, переглядали книги сучасних українських авторів, періодичні видання. На площі Незалежності бібліотечними працівни-ками було організовано інтелектуально-розважальний відпочинок “Книжковий шатор”. Тут можна було ознайомитися з літературою та періодикою книгозбірні, розглянути виставки-ознайомлення: “Поринь у світ фентезі”, “Підбери книгу до свого настрою”, “Класні журнали” та записувалися до бібліотеки. З допомогою волонтерів-медиків проводили конкурс малюнків “10 причин відвідати бібліотеку влітку”. З кращими роботами ознайомлювали молодь під час проведення масових заходів. Такі літні заходи сприяли підвищенню читацької активності. До районної бібліотеки було залучено 74 користувачі. Районна книгозбірня працює з “Банком читацьких ідей”, ідей”, скриньки до якої користувачі вкладають письмові побажання щодо змін в бібліотеці, організації заходів тощо. Бібліотека звітується перед користувачами, що і як виконано на їх замовлення або пояснюється причина відмови.

Бібліотеки Хустського району працюють в умовах децентралізації. Це один з рідкісних прикладів того, що сільські бібліотеки краще фінансуються коштами на книги та періодику. Щороку здійснюють передплату від 10 назв. Тобто немає бібліотек, яка б не отримала жодної копійки на поповнення фондів, хоч і в обмеженій кількості. З іншої сторони, районній бібліотеці важче бути методичним центром, адже працівники філій підпорядковані безпосередньо сільським радам. Однак ЦРБ намагається знайти спільну мову з головами сіл і систематично здійснює надання методичної допомоги, використовуючи різні її форми. Цьогоріч проведено семінари на базах сільських бібліотек: “Роль публічної бібліотеки в розвитку туристичного краєзнавства (с. Нанково) та “Бібліотека – центр спілкування та інтелектуального розвитку дітей та юнацтва” (с.Драгово). Щокварталу бібліотекарі збираються в ЦРБ, де їх знайомлять з новими методичними матеріалами, досвідом інших бібліотек, надаються консультації, відповідають на запитання та проводять показові культурно-просвітницькі заходи. Вдалим був методичний посібник “Діловий блокнот бібліотекаря: актуальні аспекти планування роботи бібліотек на 2017 рік та підготовка до державної звітності за 2016 рік”.

**м. Ужгород**

Як і в попередні роки, в Ужгородській центральній міській бібліотеці продовжувала працювати літературно-мистецька вітальня, яка має свій актив і своїх шанувальників. Розпочала свій творчий рік вітальня літературним вечором “Обернуся в легенду” (до 145-річчя від дня народження Лесі Українки) На вечорі лунали розповідь про творчість непересічної українки, поезії, уривки з драми “Лісова пісня” у виконанні студентів бібліотечного відділу Ужгородського коледжу культури і мистецтв. Яскравим доповненням став вокал студентки студентки естрадного відділу коледжу Ольги Мучички та кадри документального фільму з її життя.

У квітні відбулась презентація книги “Казки та легенди з-під Хустського замку” фольклориста, заслуженого діяча мистецтв, бібліографа Івана Хланти. Книга вийшла за сприяння управління культури ОДА та ОМЦК. Ілюстраціями до презентації були слайди та виконання запальних закарпатських, румунських та угорських мелодій у виконанні ансамблю “Ужгород”.

У травні у вітальні зібрались шанувальники поезії. Тут відбувся дебют першої збірки віршів, учасниці народного фольклорно-етнографічного ансамблю Марини Попович-Павлик “Поділюся неспокоєм”. Привітали Марину голова НСПУ Василь Густі, викладач коледжу Оксана Шип та керівник ансамблю “Ужгород” Віктор Шостак.

На базі вітальні працює також мистецький клуб “Арт-панорама”. 20 квітня тут презентували виставку різбьяра по дереву Віталія Кінча “Воскресіння Христове”. Виставлені роботи досить високо оцінили заслужений художник України Борис Кузьма, професор Закарпатського художнього інституту Іван Небесник. Вітали митця директор Цетру дитячої творчості Свтлана Вульпе, начальник управління у справах культури, спорту, сім’ї та молоді Євген Бобров та вокальний ансамбль студентів Ужгородського музичного училища ім. Д.Задора.

У листопаді тут же відкрилась персональна виставка малюнків на тканині художниці, педагога, письменниці (18 книг для дітей) Ангеліни Турак. Виставка особлива тим, що представлені роботи, покладені на сюжети закарпатських, угорських, словацьких народних пісень. На відкриття виставки прийшло чимало шанувальників такого мистецтва, серед яких були видавець Олександра Гаркуша, поет Михайло Бабидорич, бібліотекар Олена Левко, яка багато років працювала разом з Ангеліною Турак, презентуючи її книги дітям.

У видавництві “Карпати” за державною програмою “Українська книга” вийшла збірка “Тисячолітнє дерево. Народні музичні інструменти Закарпаття: музичні традиції і сучасність”. Автор Автор – відомий етнограф, представник сучасної української органології, дослідник інструментальної музики Закарпаття Віктор Шостак, який і презентував книгу у літературно-мистецькій вітальні Ужгородської міської ЦБС. Він зробив короткий екскурс в історію музичних надбань наших предків. Йому допомагали музикознавець Наталія Піцур та заслужений діяч мистецтв Іван Хланта. Присутні побачили і почули дримбу, сопілку, дудукало, брязкало, тріскотало та інші інструменти. Директор видавництва розповів, яку роботу здійснили автор, науковці та видавці під час створення книги. Заслужений працівник культури, колишній начальник управління культури ОДА, громадський діяч Василь Габорець розповів, як створювались і працювали фольклорні колективи, про які згадується в книзі. А ілюстрували все, про що говорилось мелодії і танці народів багатонаціонального Закарпаття.

**м. Мукачево**

Бібліотеки Мукачівської міської ЦБС працюють відповідно до “Стратегічного плану розвитку ЦБС на 2016-2020 року”, який передбачає реалізацію декількох цільових проектів. Частину з них реалізовано або розпочато реалізацію у звітному році. До прикладу, діяла безкоштовна школа англійської мови (за сприяння ректораМукачівського державного університету); відкрито громадську юридичну приймальню, де послуги також безкоштовні; започатковано “Літературні суботи на замку”, спільний проект бібліотеки та історичного музею “Паланок”; організовано і проведено акцію “Читаючий автобус”; активізовано традицію проведення літературно-мистецьких заходів за межами бібліотеки; продовжено підтримку людей, що проживають в зоні АТО та співпрацю з волонтерами, мукачівським військовим шпиталем тощо.

 Так,на підтримку бібліотек Луганщини зібрано кошти та зроблено передплату на україномовні газети на суму 400 грн; підтримано акцію міської молодіжної фундації “Збери макулатуру – придбай книгу для дітей Сходу”, за виручені кошти придбано та відправлено на Схід понад 30 україномовних книг. 1000 гривень надіслано у львівський шпиталь на лікування Олексія Гончаренка. Разом з книгами в рамках акції “Бібліотека українського воїна” бібліотечні працівники постійно надсилали в шпиталь солодощі пораненим воїнам. Посильна допомога бібліотеки учасникам АТО була відмічена командуванням мукачівської 128 дивізії. Заступник командира дивізії разом з завідувачем відділу внутрішньої політики міськради І. І. Лендєлом відвідав бібліотеку і вручив подяку колективу.

Продовження воєнних дій на Сході змушує бібліотекарів змінити вектор своєї діяльності – посилити увагу до національно-патріотичного виховання, Саме з цією метою був запрошений в бібліотеку ужгородець, учасник АТО Сергій Братасюк, який в перервах між боями фотографував бійців, зокрема за читанням книг. Присутні були вражені, переглядаючи світлини фотовиставки “Озброєні книгою”.

День волонтера бібліотекарі провели у колі друзів-волонтерів міста: А. Камінної, В. Попелюшки, Т. Петьовки, Т. Кострубяк та ін. Традиційно зібрали та відправили до шпиталю книги, солодощі, дитячі листівки. В пам'ять захисників нашої держави відбувся показ документального фільму “ІЛОВАЙСЬК. Лицарі неба”. На презентації фільму був присутній оператор і режисер Дмитро Панков.

Значним напрямком роботи ЦБС є реклама бібліотеки і бібліотечних послуг. З цією метою проводилися вуличні акції, інформування жителів міста про проведення творчих акцій бібліотеки на сторінках місцевих ЗМІ – 50 публікацій (газети: “Мукачівська Ратуша”, “Мукачево”, “Новини Закарпаття”, “Панорама”, “Дзеркало тижня”, “Закарпатський об’єктив). Висвітлюється робота бібліотеки й на обласному телебаченні “Тиса-1” та місцевому каналі “М-студіо”. До речі, презентація книги “Отісатко” транслювалися в онлайн режимі через канал Youtube. Бібліотека Бібліотека популярна й на сторінках інтернет-видань. Постійними відвідувачами наших заходів є журналісти (Роман Пищальник – “Мукачево.нет”, Росана Бісьмак – “Варош”, Олександра Клімова –“Голос Карпат”, Андрій Слохіняк, Іван Гарагонич – “Панорама”, Іванна Бондарук – “Закарпатський об’єктив”, Олег Супруненко “Дзеркало тижня”), адже усі вагомі заходи бібліотеки анонсуються на інтернет-сторінках міської ради, відділу культури, власне бібліотеки та деяких ЗМІ.

Одним із випробуваних і традиційних видів популяризації діяльності бібліотеки, є оформлення вікон бібліотеки, яка знаходиться в центрі міста на його головній площі. Ця форма роботи завоювала симпатією і прихильність мешкан-ців та гостей міста. Творчий бомонд області зайняв чільне місце на вітринах бібліотеки. Часто письменники краю телефонують з подякою за оформлену книжкову виставку, інсталяцію чи інформаційний плакат. Жодне державне свято, значна місцева подія не залишаються поза увагою бібліотеки і також знаходять своє відображення у бібліотечних вітринах. Тут знаходиться місце і для привітань видатних мукачівців і слова підтримки і співчуття тим, хто цього потребує. До прикладу, всі мукачівці добре знали Софію Михайлівну Малильо, в’язня сибірських таборів (10 років роботи в шахтах на Колимі), яка за життя постійно відвідувала бібліотеку та акції, які тут відбувались. 90-ліття поетки бібліотека відзначила за межами бібліотечної будівлі. Біля будинку, де жила ця непересічна українка, волонтери облаштували “Дворик Софії”, де зібралися прихильники її таланту і в пам'ять про неї було висаджено калину. А кілька днів біля вікон зупинялись перехожі, щоб переглянути матеріали, присвячені її пам’яті “О Господи, даруй душі моїй...”.

У роботі бібліотек склалася гарна традиція облаштовувати книжкові виставки та інсталяції за межами бібліотеки: виставки подорожують замком “Паланок”, театром драми і комедії, мистецькими, навчальними та виховними закладами міста, площами, вулицями, парками відпочинку Мукачева.

**м. Хуст**

Вже чотири роки Хустська міська бібліотека має тісні зв’язки з літературним об’єднанням “Верховинська плеяда” ім. Дмитра Вакарова,членом якого є і директор бібліотеки В. П. Курденко. Кожний останній четвер місяця в читальній залі відбувається засідання літераторів. Протягом року бібліотека брала активну участь у роботі літературного об’єднання, в плані підготовки матеріалів до друку, створення літературного альманаху та допомоги в підготовці членів об’єднання до участі у всеукраїнських конкурсах. На одному з засідань об’єднання ухвалили подати книги “Ноша” Білича В.П. та “Не зрадь!” Чепелюк О.Д. разом з усіма необхідними матеріалами для участі у регіональному конкурсі на здобуття літературної премії імені Олександра Духновича. До речі, перша книга хустської письменниці Олесі Чепелюк, яка вийшла у видавництві “Гражда”, вперше презентована в бібліотеці на засіданні об’єднання в атмосфері доброзичливості і готовності до сприйняття нового літературного твору. Драма у 2-х діях, присвячена пам’яті Героїв Небесної Сотні, вже презентувалась в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка і отримала літературну премію “Дебют Срібної землі”.

На базі бібліотеки працює також молодіжний соціальний проект ФРІ (фундація регіональної ініціативи), в рамках якого відбуваються “літературники”, де талановита молодь міста презентує свої літературні доробки, адже Хустщина багата на таланти і творчих людей. Так, 13 листопада в міській бібліотеці відбувся літературний вечір “Льодова самотність”.Свої вірші презентували молоді талановиті автори – хустяни Валерія Вайнраух (студентка філологічного факультету УжНУ), Олександра Ціхоцька (студентка факультету стоматології) та Віталій Келемен. Допомагав в організації вечора вечора один з засновників молодіжної громадської організації “Тихий омут” Володимир Гримут. Хоч більшість відвідувачів заходу були були не ровесники літераторів, а люди старшого покоління, поезія молоді нікого не залишила байдужим. Емоційні відчуття прочитаних віршів посилювала музика і відеоряд кінофільму “Вогні великого міста”. Музичне та візуальне оформлення ще більше підкреслило назву “Льодова самотність”. Присутніх, серед яких було багато філологів, вразили багата лексика виконавців, чудова українська мова. Оцінку творчості молоді, зокрема, дали голова Хустського літературного об’єднання “Верховинська плеяда Василь Білич, філологи української мови Тетяна Іваненко, Олеся Чепелюк. Свої враження і критичні зауваження висловила заслужений вчитель і мовознавець Христина Миколаївна Шкробинець. “Поезія цих молодих людей заставляє думати”, – сказала про творчість молодих поетів мама одного з організаторів молодіжного об’єднання “Тихий омут” Наталія Гримут. Після проведення “літературників” в бібліотеку кожного разу записується багато користувачів.

Хустська міська бібліотека бере участь у соціальних проектах. Це щорічний міжнародний фестиваль людей з обмеженими можливостями “Долина нарцисів”, який вже восьмий раз приймала Хустщина. Цьогоріч співпрацювали з благодійним фондом “Любов” (голова Любов Яцук) в організації VIII фестивалю, який вперше відвідали представники Білорусії, Молдови, Словакії і як завжди були присутні центри реабілітації людей з особливими потребами з більшості областей Укрїни. Закарпаття ж представили соціальні реабілітаційні центри Тячівщини, Мукачівщини, Хустщини та Іршавщини.

Вся робота бібліотеки активно висвітлюється на сторінках місцевої преси (“Вісник Хустщини”, “Нарцисова Долина” та “Наш Хуст”), телебаченні (М-студіо), та на інтернет-ресурсах: сайт Хустської ЦМБ (http://www.biblkhust.com.ua).

**м. Берегово**

В рамках проекту “Творча реабілітація бійців АТО” в читальній залі Берегівської міської бібліотеки відбулася зустріч мешканців міста з учасниками бойових дій на Сході України, які проходили реабілітацію в здравницях Берегова. Їх супроводжували волонтери та працівники Берегівського та Львівського військоматів. Розпочався захід з перегляду фотовиставки “Світлини із зони АТО”. Бійці поділилися своїми спогадами, розповіли, які жахіття переживає цивільне населення, що залишається під обстрілами ворога. Юні читачі підготували літературно-музичну композицію “Хоробрі серця”, звучала пісня “Пливе кача”, бійцям вручили подарунки, листівки, малюнки та солодощі.

13 грудня бібліотека провела презентацію “Поетична майстерня Василини Кордонець”. Присутні дізнались про її життєвий творчий шлях, розповідь поетеси супроводжувався відеорядом світлин з домашнього архіву. Звучали уривки з творів, які виконували колеги, друзі, шанувальники поезії пані Василини.

У 2016 році розпочав роботу клуб, що об’єднує людей з слабким зором. На першому засіданні члени клубу розповіли про проблеми, з якими стикаються щодня та визначили, якої саме допомоги чекають від своїх зібрань. Вирішили, що бібліотека допоможе їм в пошуку необхідної юридичної інформації, озвучить її та порадить до кого звернутись по допомогу. А найбільша допомога буде в тому, що вони зможуть тут збиратись просто для спілкування і не відчувати себе зайвими в цьому житті.

**Знайди свою „перлину”**

*–* Семінар на тему: “Бібліотека, як традиційний осередок виховання особистості з питань здорового способу життя”, на якому відбулась зустріч з учасником подій на Майдані та АТО” *– досить дивною є поєднання у зазначеній темі* ***“осередок виховання особистості”, “здоровий спосіб життя” і “героїка Майдану та АТО”****?*

– “…Основним завданням клубу за інтересами є **“**виконання покладених на музику віршів місцевих поетів” **–** *якщо це “основне завдання”, то чи варто мати такий клуб???*

**–** Описується бібліотека-переможниця огляду-конкурсу (І-тур), в номінації “Бібліотечне краєзнавство – живе джерело пам’яті”**, замість “родзинки”** *такий текст:**“до конкурсу створені**теки-накопичувачі “Пенсійне забезпечення”, “Управління юстиції інформує” та книжкова поличка “Марк Твен. Пригоди Тома Сойера”?*

*–* Консультації: “**Висвітлення** бібліотечного фонду книжковими виставками”,“Облік **надходжень та вилучення ЇХ** з фонду бібліотеки”

**“**Обговорення теми: “**життя** бібліотечного фонду – **цікаве і не дуже**…” **–** *шкода фонду, таке нелегке життя!!!*

**– “**Творча дискусія та гомін перетикали в полеміку” – *знайдіть у словнику “дискусія та полеміка” і як це гомін перетікає в них?*

**– “**Працівники бібліотек **вклали велике зусилля** для поповнень бібліотек…” *– як зусилля можна вкласти і у що ?*

– “Важливим напрямком методичної діяльності залишається **мотивація подальшого розвитку** бібліотечних працівників через обмін досвідом роботи” **– “**мотивація” **–** *це новий напрямок методичної діяльності ?*

**– “**Поміж корзинами квітів була представлена книжкова виставка” **–** *чи її знайшли користувачі “поміж тими корзинами”?*

“День народження є у кожного” (**до 120-річчя виходу в світ збірки І.Франка “Зів’яле листя”) –** *то ж чий день народження****:*** *Франка, збірки чи зів’ялого листя*”?

– “Презентація книги “**Вікторія регіт**” – *може, мається на увазі “Вікторія регія”?*

– “Дана зустріч породила у свідомості … багато **протиріч та мислень** залишви **присмак письменницької харизми …”**

*– “*До бібліотечної зали навіть завітав “Експрес-наречений“ у образі Василя Кузан”.

– “…у тоні пікантного гумору та **стилю “ню”** Василь Кузан злегка оголив секрети роману…”

– “дивні синтеції” ? “ мистецькі парелі” ?

– “… розповіли про історичні факти та **особистості подій** на Закарпатті”

– “…яку доповнила книжкова **виставка з атрибутикою** “Горить моє серце” – *це назва виставки, атрибутики чи самого заходу ?*

– “Інтернет-центр… ЦРБ – **це сучасна інформаційна установа**, що сприяє професійному та особистому розвитку громадян” *– шановні колеги, вже вдруге ця фраза* ***є у звітах більшості Ваших бібліотек!*** *Ви би мали знати, що* *не все те, що* ***“скачано****” з Інтернету – розумне! Установа – це Ваша ЦРБ, а Інтернет-центр її структурний підрозділ, що надає можливість громадянам скористатись світовими інформаційними ресурсами, у т.ч. і для “особистого розвитку”.*

*– “…*працювали над вирішенням **слідуючих** завдань… організація бібліотечно-бібліографічного інформаційного обслуговування через глобальну мережу Інтернет; придбання документів як на **нових** так і традиційних носіях…; надавали вільний доступ до інформації, **використовуючи накопичені** інформаційно-документні ресурси на паперових та **електронних** носіях” – *про це звітується ЦБС, яка у фондах не мала жодного примірника аудіовізуальних чи електронних матеріалів і жодного не придбала. Немає жодного діючого сайту чи блогу, через які могла би надавати інформацію!!!*

*–* “Виконуючи основну функцію як культурний центр бібліотеки району **підвищують рівень життя місцевого населення**, **надають можливість** користувачам спілкуватися і **отримувати інформаційні та інші потреби” –** *вчитайтеся у це речення*! *Спробуйте зрозуміти, як бібліотеки “підвищують рівень життя” і які ще “потреби отримують” користувачі* ?

– “4 листопада у читальній залі… бібліотеки відбувся концерт ХУІІ – ХУІІІ століть за участю …”

**Шановні колеги! Ще раз закликаємо, читайте те, що виходить за межі бібліотеки за Вашим підписом, особливу увагу зверніть на видання, які Ви адресуєте користувачам!**